

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, AMG 21

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Titel

Zur Olivier Gedächtnis-Ausstellung vom Anhaltischen Kunstverein in der Anhaltischen Gemäldegalerie

Enthält

Max Osborn: Die Oliviers. Drei Maler der Romantik", Ausstellungskataloge

Anzahl / Umfang / Art

1 Zeitungsartikel

2 Ausstellungskataloge (broschiert)

Datierung

1930

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Osborn, Max (1870-1946)

Olivier, Ferdinand (1785-1841)

Olivier, Heinrich (1783-1848)

Olivier, Friedrich (1791-1859)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Anhaltische Gemäldegalerie (Dessau-Roßlau)

Anhaltischer Kunstverein (Dessau-Roßlau) (1857-1945, 1995-)

erwähnter Ort

Ort

Dessau-Roßlau

Sprache

Deutsch

Bemerkungen (öffentlich)

Siehe auch Arbeitsunterlagen, insbesondere 1986.

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=62865

weitere Informationen

Sonderformat: Archivmappe groß

Signatur (kurz): AMG 21

Ortsindex: Dessau-Roßlau

Personenindex: Grote, Ludwig und Olivier, Friedrich und Olivier, Ferdinand und Olivier, Heinrich und Osborn, Max

Körperschaftsindex: Anhaltische Gemäldegalerie (Dessau-Roßlau), Anhaltischer Kunstverein (Dessau-Roßlau)

siehe auch (Signatur): Grote, Ludwig, 1986

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum