

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Mittig, Hans-Ernst

Signatur

Mittig, Hans-Ernst, 415

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Titel

Unterlagen zum Aufsatz "Über den gegenwärtigen und zukünftigen Umgang mit Kunst aus der NS-Zeit" in "Kunst und Politik. Jahrbuch der Guernica-Gesellschaft 2012"

Enthält

u. a. Korrespondenz mit Martin Papenbrock und Norbert Schneider, auch zu dessen Textbeitrag "Modernisierungen in Kirchenkunstkonzeptionen seit den 1970er Jahren"

Anzahl / Umfang / Art

5 Typoskripte

1 Druckfahne

2 Literatúrauszüge (in Kopie)

2 Faltblätter

2 Zeitungsartikel

1 Ausdruck

Fotografien (in Kopie)

Notizen

Korrespondenz (Konvolut)

Datierung

2011 - 2012

Beteiligt/Erwähnt

Person

Schneider, Norbert (1945-2019)

Papenbrock, Martin (1963-)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Guernica-Gesellschaft (Karlsruhe/Baden) (1985-)

Bemerkungen (öffentlich)

Der Aufsatz wurde ursprünglich als Beitrag zur Fachtagung mit Bürgerdiskussion "Was wird aus der Martin-Luther-Gedächtniskirche" 2007 in Berlin verfasst [414].

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=65973

weitere Informationen

Signatur (summarisch): 415

Ortsindex: Berlin, Karlsruhe/Baden

Personenindex: Mittig, Hans-Ernst und Papenbrock, Martin und Schneider, Norbert

Körperschaftsindex: Guernica-Gesellschaft (Karlsruhe/Baden)

siehe auch (Signatur): Mittig, Hans-Ernst, 414

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum