

gedruckt am: 15.03.2025

**Bestand**

Grote, Ludwig

**Signatur**

Grote, Ludwig, AMG 22

**Archivalientyp**

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

**Titel**

Unterlagen zur Ausstellung "Barock in Nürnberg. 1600-1750. Aus Anlaß der Dreihundertjahrfeier der Akademie der Bildenden Künste" im Germanischen Nationalmuseum

**Anzahl / Umfang / Art**

1 Plakat

2 Zeitungsartikel

1 Zeitschriftenartikel

**Darin**

Elisabeth Rücker: "Ein unerkannter Kontraktentwurf Danil Grans" (1 Zeitschriftenartikel)

**Datierung**

1962

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Rücker, Elisabeth (1923-2009)

Beteiligt/Erwähnt

**Körperschaft**

Akademie der Bildenden Künste (Nürnberg/Mittelfranken)

Germanisches Nationalmuseum (Nürnberg/Mittelfranken) (1852-)

erwähnter Ort

**Ort**

Nürnberg/Mittelfranken

**Sprache**

Deutsch

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=66146](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=66146)

**weitere Informationen**

Sonderformat: Archivmappe groß

Signatur (kurz): AMG 22

Ortsindex: Nürnberg/Mittelfranken

Personenindex: Grote, Ludwig und Rücker, Elisabeth und Grans, Danil

Körperschaftsindex: Germanisches Nationalmuseum (Nürnberg/Mittelfranken), Akademie der Bildenden Künste (Nürnberg/Mittelfranken)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum