

gedruckt am: 21.06.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 1687

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Ausstellungen in der Fränkischen Galerie, Nürnberg/Mittelfranken

Titel

Unterlagen zur Doppelausstellung "10 junge deutsche Maler: Manfred Bluth, Winfred Gaul, Harry Kögler, Rudolf Kügler, Dietmar Lemcke, Hans Platschek, Armin Sandig, K. R. H. Sonderborg, Ernst Weil, Gerhard Wind" (16.03.-13.04.1958) in der Fränkischen Galerie Nürnberg und "Junge Maler aus Deutschland in Frankreich" (05.07.-30.09.1958) im Kunstmuseum Luzern

Enthält

Korrespondenz mit den Malern, der Kunstgesellschaft Luzern (u. a. Werner Dubach), Carl Georg Heise, Fritz Irwahn (Kunstverein Hamburg), Kestner-Gesellschaft Hannover, Märkisches Museum Witten, Manfred de la Motte (Galerie 22 Düsseldorf), Erich Pfeiffer-Belli, Hans Platschek, Wulf Schadendorf (Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg), Karl Ludwig Skutsch (Haus am Waldsee Berlin), Otto Stangl, Galerie van der Loo München, Kulturred Nürnberg, Galerie Springer Berlin, Objektlisten

Anzahl / Umfang / Art

41 Briefe (44 Blatt)

1 Telegramm

50 Antwortbriefe (Durchschlag, 53 Blatt)

6 Listen (6 Blatt)

1 Lebenslauf

Darin

2 Typoskripte (9 Blatt) zu Raymond Nacenta

Datierung

12.1957 - 03.1958

Beteiligt/Erwähnt

Person

Schadendorf, Wulf (1926-1985)

Weil, Ernst (1919-1981)

Heise, Carl Georg (1890-1979)

Bluth, Manfred (1926-2003)

Stangl, Otto (1915-1990)

Gaul, Winfred (1928-2003)

Kügler, Rudolf (1921-2013)

Lemcke, Dietmar (1930-)

Sandig, Armin (1929-)

Skutsch, Karl Ludwig (1905-1958)

Platschek, Hans (1923-2000)

La Motte, Manfred de (1935-2005)

Sonderborg, K. R. H. (1923-2008)

Pfeiffer-Belli, Erich (1901-1989)

Kögler, Harry (1921-1999)

Wind, Gerhard (1928-1992)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Fränkische Galerie am Marientor (Nürnberg/Mittelfranken)

Galerie 22 (Düsseldorf) (1957-1960)

Galerie Otto Stangl (München) (1948-1975)

Galerie Springer (Berlin)

Galerie van de Loo (München) (1957-)

Haus am Waldsee e. V. (Berlin) (1945--)

Kunstgesellschaft (Luzern)

Kunstmuseum (Luzern)

Kunstverein (Hamburg)

Märkisches Museum (Witten)

Museum für Kunst und Gewerbe (Hamburg)

Nürnberg. Kulturamt (Nürnberg/Mittelfranken)

erwähnter Ort

Ort

Nürnberg/Mittelfranken

Luzern

Sprache

Deutsch

Bemerkungen (öffentlich)

Die Ausstellung wurde zuerst in Nürnberg gezeigt und in Luzern erweitert, dementsprechend ließen sich die Korrespondenzen nicht eindeutig nach Ausstellung trennen.

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=67119

weitere Informationen

Signatur (kurz): 1687

Ortsindex: Nürnberg/Mittelfranken, Berlin, Luzern , Düsseldorf, Hamburg, München, Hannover, Witten

Personenindex: Grote, Ludwig und Bluth, Manfred und Gaul, Winfried und Kögler, Harry und Kögler, Rudolf und Lemcke, Dietmar und Platschek, Hans und Sandig, Armin und Sonderborg, K. R. H. und Weil, Ernst und Wind, Gerhard und Skutsch, Karl Ludwig und La Motte, Manfred de und Irwahn, Fritz und Dubach, Werner und Heise, Carl Georg und Schadendorf, Wulf und Pfeiffer-Belli, Erich

Körperschaftsindex: Fränkische Galerie am Marienort (Nürnberg/Mittelfranken), Galerie Springer (Berlin), Kunstmuseum (Luzern), Kunstgesellschaft (Luzern), Haus am Waldsee e. V. (Berlin), Galerie 22 (Düsseldorf), Kunstverein (Hamburg), Galerie Otto Stangl (München), Galerie van de Loo (München), Kestner-Gesellschaft (Hannover), Märkisches Museum (Witten), Nürnberg. Kulturrat (Nürnberg/Mittelfranken), Museum für Kunst und Gewerbe (Hamburg)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum