

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Dix, Otto

Signatur

Dix, Otto, I,B-12 b [Baltimore]

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Titel

Ausstellungsunterlagen: Korrespondenz, alphabetisch sortiert nach Ort bzw. Institution (I,B-12 a - I,B-12 ff)

Enthält

The Baltimore Museum of Art (Dr. Gertrude Rosenthal, Chefkuratorin): Ausstellung 1914, Kritik des Gemäldes Der Kanonier in der New York Times, Ankauf des Werkes

Anzahl / Umfang / Art

nicht erfasst

Datierung

1964

Beteiligt/Erwähnt

Person

Rosenthal, Gertrude (1903-1989)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Baltimore Museum of Art (Baltimore/Maryland)

New York Times Company (New York City/New York)

erwähnter Ort

Ort

Baltimore/Maryland

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=67623

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,B-12 b [Baltimore]

Ortsindex: Baltimore/Maryland , New York City/New York

Personenindex: Dix, Otto und Rosenthal, Gertrude

Körperschaftsindex: Baltimore Museum of Art (Baltimore/Maryland), New York Times Company (New York City/New York)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum