

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Dix, Otto

Signatur

Dix, Otto, I,B-12 i [Dresden]

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Titel

Ausstellungsunterlagen: Korrespondenz, alphabetisch sortiert nach Ort bzw. Institution (I,B-12 a - I,B-12 ff)

Enthält

Dresdner Sezession Gruppe 1919: Ausstellung im Staatlichen Ausstellungsgebäude Brühl'sche Terrasse, Große Aquarell-Ausstellung 1926 (R. Richter), Brühl'sche Terrasse, Verkauf von Sitzendes Kind, nennt Conrad Felixmüller, Staatliche Gemäldegalerie (H. Posse) an Galerie Nierendorf in Berlin, Sächsischer Kunstverein (R. Richter, Chr. Voß), Mannheimer Ausstellung Neue Sachlichkeit

Anzahl / Umfang / Art

nicht erfasst

Datierung

1925 - 1926

Beteiligt/Erwähnt

Person

Felixmüller, Conrad (1897-1977)

Posse, Hans (1879-1942)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Dresdner Sezession (Dresden) (1919-1925)

Galerie Nierendorf (Berlin)

Sächsischer Kunstverein (Dresden) (-1945)

Staatliche Kunstsammlungen (Dresden) (1946-)

erwähnter Ort

Ort

Dresden

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=67639

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,B-12 i [Dresden]

Ortsindex: Dresden, Berlin, Mannheim

Personenindex: Dix, Otto und Richter, R. und Felixmüller, Conrad und Posse, Hans und Voß, Chr[?]

Körperschaftsindex: Dresdner Sezession (Dresden), Galerie Nierendorf (Berlin), Sächsischer Kunstverein (Dresden), Staatliche Kunstsammlungen (Dresden)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum