

gedruckt am: 20.04.2025

Bestand

Schultze, Bernard

Signatur

Schultze, Bernard, 125

Archivalientyp

Druckschrift

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Veröffentlichungen über den Nachlassgeber

Titel

Publikationen über Bernard Schultze und Ursula Schultze-Bluhm

Enthält

Dorfles, Gillo: Ultime tendenze nell'arte d'oggi. 1961 [mit Widmung]

Gorsen, Peter: Sexualität im Spiegel der modernen bildenden Kunst. Sonderdruck aus Mergen, Armand: Sexualforschung. Stichwort und Bild [1964]

Grözinger, Wolfgang: Bernard Schultze. Sonderdruck aus "Junge Künstler 63/64"

Germain, A.: Deutsche Kunst und Künstler im 20. Jahrhundert. 1970 [mit Widmung des Autors]

Crispolti, Enrico: Pittura d'Avanguardia nel Dopoguerra in Europa. 1970 [mit Widmung]

Weston, Neville: Kaleidoskop der modernen Kunst. 1971 [mit handschriftlicher, persönlicher Nachricht von Heinz an Bernard]

Wilhelm, Brigitte und Jürgen: "Zu zweit". Künstlerbuch der Edition B. 1993. [Exemplar 141 von 277, signiert von beiden Künstlern]

Diederich, Stephan / Weiss, Evelyn / Krüger, Werner: Bernard Schultze. Welt im Farbenrausch. 2002

Anzahl / Umfang / Art

8 Publikationen

Datierung

1961 - 2002

Beteiligt/Erwähnt

Person

Schultze-Bluhm, Ursula (1921-1999)

Weiss, Evelyn (1938 - 2007)

Crispoliti, Enrico (1933-)

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=67750

weitere Informationen

Signatur (summarisch): 125

Personenindex: Schultze, Bernard und Schultze-Bluhm, Ursula und Dorfles, Gillo und Gorsen, Peter und Diederich, Stephan und Weiss, Evelyn und Krüger, Werner und Germain, A. und Crispolti, Enrico und Weston, Neville und Wilhelm, Brigitte und Wilhelm, Jürgen

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum