

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 1728

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Ausstellungen im Haus der Kunst, München

Titel

Unterlagen zur Ausstellung "Der Blaue Reiter" aus der Reihe Internationale Kunstausstellungen (1949/50) im Haus der Kunst

Enthält

Werkreproduktionen von u. a. Wassily Kandinsky, Franz Marc, August Macke, Paul Klee

Anzahl / Umfang / Art

11 Werkreproduktionen (Druck)

2 Faltkarten

1 Postkarte (unbeschrieben)

Darin

1 Xerokopie zu Kandinskys Zeichenunterricht am Bauhaus

Datierung

ca. 1949

Beteiligt/Erwähnt

Person

Marc, Franz (1880-1916)

Kandinsky, Wassily (1866-1944)

Klee, Paul (1879-1940)

Macke, August (1887-1914)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Bauhaus (Berlin) (1932-1933)

Bauhaus Dessau (1925 - 1932) (Dessau-Roßlau) (1925-1932)

Staatliches Bauhaus (Weimar) (1919-1925)

Haus der Kunst (München) (1946-1992)

erwähnter Ort

Ort

München (Stadt)

Sprache

Deutsch

Bemerkungen (öffentlich)

Bei den Drucken könnte es sich um Druckfahnen für den Katalog handeln.

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=68370

weitere Informationen

Signatur (kurz): 1728

Ortsindex: München, Dessau-Roßlau, Weimar, Berlin

Personenindex: Grote, Ludwig und Kandinsky, Wassily und Macke, August und Marc, Franz und Klee, Paul

Körperschaftsindex: Haus der Kunst (München), Staatliches Bauhaus (Weimar), Bauhaus (Berlin), Bauhaus Dessau (1925 - 1932) (Dessau-Roßlau)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum