

gedruckt am: 20.06.2025

## **Bestand**

Grote, Ludwig

## **Signatur**

Grote, Ludwig, 1776

## **Archivalientyp**

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Biennale in Venedig

## **Titel**

Unterlagen zur Biennale in Venedig (1952)

## **Enthält**

Korrespondenz der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen (Eberhard Hanfstaengl, Hans Konrad Röthel, Ernst Buchner) u. a. mit Otto Scheinhammer, Georg Schmidt (Kunstmuseum Basel), Adolf Jannasch (Senator für Volksbildung), Max Pechtstein, Galerie Springer Berlin, Karl Schmidt-Rottluff, Theodor Werner und Woty Werner, Arnold Rüdinger (Kunsthalle Bern), Walter Kirchner, Dr. Frahne (Auswärtiges Amt), Giovanni Ponti, [...] Toppel, Günter Busch (Kunsthalle Bremen), Heinz Puvogel (Die Böttcherstraße), Friedrich Schreiber-Weigand (Städtische Kunstsammlung zu Chemnitz), Werner Doede (Kunstmuseum Düsseldorf), Wilhelm Grosshenig, Galerie Alex Vömel, Transportunterlagen, Objektlisten

## **Anzahl / Umfang / Art**

66 Briefe (67 Blatt)

3 Telegramme

3 Telegrammabschriften

1 Briefumschlag

13 Briefe (in Abschrift, 18 Blatt)

74 Antwortbriefe (Durchschlag, 75 Blatt)

2 Faltblätter

1 Einladung

10 Listen (16 Blatt)

1 Verwendungsnachweis

1 Typoskript (7 Blatt)

3 Kostenaufstellungen

1 Quittung

1 Zahlungsauftrag

1 Ausfuhrerklärung

2 Warenbegleitscheine

1 Versicherungsschein

### **Datierung**

1951 - 1952

Beteiligt/Erwähnt

### **Person**

Scheinhammer, Otto (1897-1982)

Pechstein, Max (1881-1955)

Buchner, Ernst (1892-1962)

Hanfstaengl, Eberhard (1886-1973)

Schmidt-Rottluff, Karl (1884-1976)

Röthel, Hans Konrad (1909-1982)

Werner, Woty (1903-1971)

Schmidt, Georg (1896-1965)

Jannasch, Adolf (1898-1984)

Werner, Theodor (1886-1969)

Busch, Günter (1917-2009)

Schreiber-Weigand, Friedrich (1879-1953)

Doede, Werner (1904-2000)

Grosshennig, Wilhelm (1893-1983)

Rüdlinger, Arnold (1919-1967)

Ponti, Giovanni (1896-1961)

Beteiligt/Erwähnt

### **Körperschaft**

Bayerische Staatsgemäldesammlungen (München)

Deutschland (Bundesrepublik). Auswärtiges Amt (Bonn)

Galerie Springer (Berlin)

Galerie Vömel (Düsseldorf) (1933-)

Kunsthalle (Bern) (1918-)

Kunsthalle (Bremen)

Kunstmuseum (Düsseldorf) (1928-2001)

Kunstmuseum (Basel ) (1936-)

erwähnter Ort

### **Ort**

Venedig

### **Sprache**

Deutsch

### **Bemerkungen (öffentlich)**

Die Korrespondenz ist alphabetisch nach Absendeort sortiert.

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=68780](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=68780)

**weitere Informationen**

Signatur (kurz): 1776

Ortsindex: Basel , Berlin, Bern , Bonn, Bremen, Chemnitz/Sachsen, Düsseldorf, München

Personenindex: Grote, Ludwig und Buchner, Ernst und Busch, Günter und Doede, Werner und Grosshennig, Wilhelm und Hanfstaengl, Eberhard und Jannasch, Adolf und Kirchner, Walter und Pechstein, Max und Ponti, Giovanni und Röthel, Hans Konrad und Scheinhammer, Otto und Schmidt, Georg und Schmidt-Rottluff, Karl und Schreiber-Weigand, Friedrich und Werner, Theodor und Werner, Woty

Körperschaftsindex: Kunstmuseum (Basel ), Galerie Springer (Berlin), Kunsthalle (Bern ), Deutschland. Auswärtiges Amt (Bonn), Kunsthalle (Bremen), Städtische Kunstsammlungen (Chemnitz), Kunstmuseum (Düsseldorf), Galerie Vömel (Düsseldorf), Bayerische Staatsgemäldesammlungen (München)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum