

gedruckt am: 04.04.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 1778

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Biennale in Venedig

Titel

Unterlagen zur Biennale in Venedig (1952)

Enthält

Korrespondenz der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen (Eberhard Hanfstaengl, Hans Konrad Röthel, Ernst Buchner) u. a. mit Annelise Hildenbrandt, Rainer Kreuzwald, Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz (Fritz Volbach), Städtische Kunsthalle Mannheim (Walter Passarge), Hanseatische Assekuranz-Vermittlungs-Aktiengesellschaft Zweigstelle München, Natalie Berghaus, Charles Crodel, Helmut Domizlaff, Galerie Günther Franke, Staatliche Graphische Sammlung München ([...] Halm), Hochschule der Bildenden Künste München (Josef Henselmann), Bayerischer Rundfunk (Clemens Münster), Piper-Verlag München, Max Unold, Fathwinter, Johannes Geller, Ludwig Grote, Robert Vrinat, Museum der Stadt Regensburg (Walter Boll), Xaver Fuhr, Direzione Generale Belle Arti Rom, Botschaft der Bundesrepublik Deutschland Rom (H. Heggenreiner), Dieter Sattler, Joachim von Lepel, Emil Nolde, Wilhelm F. Arntz, Willi Baumeister, Anna von König, Objektlisten, Presseausschnitte, Versicherungsunterlagen

Anzahl / Umfang / Art

50 Briefe (54 Blatt)

2 Telegramme

4 Telegrammabschriften

5 Briefkarten

7 Postkarten

74 Antwortbriefe (Durchschlag, 75 Blatt)

1 Zeitungsartikel

4 Briefe (Übersetzung, 6 Blatt)

9 Listen (13 Blatt)

1 Versicherungspolice (+ Nachtrag)

1 Vollmacht

10 Empfangsbestätigungen

Datierung

1951 - 1953

Beteiligt/Erwähnt

Person

Passarge, Walter (1898-1958)

Crodel, Charles (1894-1973)

Nolde, Emil (1867-1956)

Baumeister, Willi (1889-1955)

Buchner, Ernst (1892-1962)

Fuhr, Xaver (1898-1973)

Hanfstaengl, Eberhard (1886-1973)

Henselmann, Josef (1898-1987)

Unold, Max (1885-1964)

Röthel, Hans Konrad (1909-1982)

Fathwinter (1906-1974)

Boll, Walter (1900-1985)

Sattler, Dieter (1906-1968)

Arntz, Wilhelm F. (1903-1985)

Lepel, Joachim von (1913-1962)

König, Anna von (1897-1992)

Volbach, Wolfgang Fritz (1892-1988)

Kreutzwald, Reiner (1903-?)

Geller, Johannes (1873-1954)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Bayerische Staatsgemäldesammlungen (München)

Der Bayerische Rundfunk (München)

Galerie Günther Franke (München)

Museum der Stadt (Regensburg)

Piper-Verlag (München)

Römisch-Germanisches Zentralmuseum (Mainz am Rhein) (1852-1939, 1943-)

Staatliche Graphische Sammlung (München)

Städtische Kunsthalle (Mannheim)

erwähnter Ort

Ort

Venedig

Sprache

Deutsch

Bemerkungen (öffentlich)

Die Korrespondenz ist alphabetisch nach Absendeort sortiert.

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=68853

weitere Informationen

Signatur (kurz): 1778

Ortsindex: München, Rom , Mainz am Rhein, Mannheim, Regensburg

Personenindex: Grote, Ludwig und Berhaus, Natalie und Domizlaff, Helmut und Halm, [...] und Vrinat, Robert und Heggenreiner, H. und Sattler, Dieter und Arntz, Wilhelm F. und Baumeister, Willi und Boll, Walter und Crodel, Charles und Fathwinter und Fuhr, Xaver und Geller, Johannes und Hanfstaengl, Eberhard und Henselmann, Josef und König, Anna von und Kreuzwald, Reiner und Lepel, Joachim von und Nolde, Emil und Passarge, Walter und Röthel, Hans Konrad und Sattler, Dieter und Unold, Max und Volbach, Wolfgang Fritz und Buchner, Ernst

Körperschaftsindex: Bayerische Staatsgemäldesammlungen (München), Hochschule für Bildende Künste (München), Direzione Generale Belle Arti (Rom), Deutschland (Bundesrepublik). Botschaft (Italien), Römisch-Germanisches Zentralmuseum (Mainz am Rhein), Städtische Kunsthalle (Mannheim), Galerie Günther Franke (München), Staatliche Graphische Sammlung (München), Der Bayerische Rundfunk (München), Piper-Verlag (München), Museum der Stadt (Regensburg)