

gedruckt am: 14.03.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 1782

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Biennale in Venedig

Titel

Unterlagen zur Biennale in Venedig (1954)

Enthält

Versicherungs- und Transportunterlagen, Objektlisten, Abrechnungen, Korrespondenz u. a. mit Stedelijk Museum Amsterdam (W. Sandberg), Archiv der Biennale (U. Apollonio), Allgemeine Transportgesellschaft ATEGE, Auswärtiges Amt, Kunstmuseum Basel (G. Schmidt), W. Baumeister, Kunstmuseum Bern (M. Huggler), Chr. Bernoulli, I. Bienert, E. Bührle, D. Cooper, Bayerische Staatsgemäldesammlungen (T. Dilser), H. Domizlaff, Bolton & Fairhead London (R. Lovegrove), Herbert Einstein Fine Art London, H. Etscheid, S. Fohn, Karl-Ernst-Osthaus-Museum Hagen (H. Hesse), E. Hanfstaengl, Hanseatische Assekuranz-Vermittlungs-Aktiengesellschaft (O. Armbruster), L. Ibach, D. Keller, Schweizerische Verrechnungsstelle Zürich, F. Klee, Auswärtiges Amt (Frahne), Kleemann Galeries New York, Spedition Gustav Knauer Berlin, U. Lange, F. Nathan, Museum of Modern Art New York, R. Pallucchini, Prestel-Verlag München, Städtische Kunsthalle Recklinghausen (T. Grochowiak), Galerie Rosengart Luzern, M. Sacher, Schenker & Co. München, H. Schlemmer, Galerie Otto Stangl München, K- Ströher, Staatsgalerie Stuttgart (B. Bushart, H. Musper), H. Uhlmann, C. Valentin, Galerie Vömel Düsseldorf, E. Vohwinckel, Th. Werner, C. Westpfahl, Württembergischer Kunstverein Stuttgart (A. Widensohler), A. Stadter Zollgüterbestätteerei Nürnberg, Hauptzollamt München, Kunsthaus Zürich (R. Wehrli), L. v. Wilckens

Anzahl / Umfang / Art

142 Briefe (143 Blatt)

1 Telegramm

7 Postkarten

1 Briefkarte

152 Antwortbriefe (Durchschlag, 157 Blatt)

5 Rechnungen

20 Listen (40 Blatt)

3 Briefe (in Abschrift, 3 Blatt)

1 Werkreproduktion

3 Leihschein
1 Typoskript (2 Blatt)
1 Abrechnung
2 Kostenvoranschläge
9 Versicherungspolicen
1 Broschüre

Datierung

1953 - 1955

Beteiligt/Erwähnt

Person

Westpfahl, Conrad (1891-1976)

Baumeister, Willi (1889-1955)

Hanfstaengl, Eberhard (1886-1973)

Ströher, Karl (1890-1977)

Wilckens, Leonie von (1921-1997)

Vömel, Alex (1897-1984)

Heise, Carl Georg (1890-1979)

Klee, Felix (1907-1990)

Bushart, Bruno (1919-2012)

Schmidt, Georg (1896-1965)

Uhlmann, Hans (1900-1975)

Bienert, Ida (1870-1965)

Bernoulli, Christoph (1897-1981)

Cooper, Douglas (1911-1984)

Werner, Theodor (1886-1969)

Valentin, Curt (1902-1954)

Nathan, Fritz (1895-1972)

Huggler, Max (1903-1994)

Fohn, Sofie (1899-1990)

Musper, Heinrich Theodor (1895-1976)

Grochowiak, Thomas (1914-2012)

Sandberg, Willem Jacob Henri Berend (1897-1984)

Keller, Dieter (1909-1985)

Hesse-Frielinghaus, Herta (1910-1988)

Wehrli, René (1910-2005)

Sacher, Maja (1896-1989)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Bayerische Staatsgemäldesammlungen (München)

Deutschland (Bundesrepublik). Auswärtiges Amt (Bonn)

Galerie Otto Stangl (München) (1948-1975)

Galerie Rosengart (Luzern)

Galerie Vömel (Düsseldorf) (1933-)

Karl-Ernst-Osthaus-Museum (Hagen/Westfalen) (-2009)

Kleemann Galleries (New York City/New York)

Kunsthaus (Zürich)

Kunstmuseum (Bern) (1879-)

Prestel-Verlag (München) (1999-)

Städtische Kunsthalle (Recklinghausen/Westfalen) (1950-)

Stedelijk Museum (Amsterdam)

The Museum of Modern Art (New York City/New York)

Württembergischer Kunstverein (Stuttgart) (1827-)

Hamburger Kunsthalle (Hamburg)

Kunstmuseum (Basel) (1936-)

Staatsgalerie (Stuttgart)

erwähnter Ort

Ort

Venedig

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=68976

weitere Informationen

Signatur (kurz): 1782

Ortsindex: Venedig , Amsterdam , Nürnberg/Mittelfranken, Bonn, Basel , Bern , München, London , Hagen/Westfalen, Hamburg, Zürich , New York City/New York , Recklinghausen, Luzern , Stuttgart

Personenindex: Grote, Ludwig und Sandberg, Willem Jacob Henri Berend und Apollonio, Umbro und Schmidt, Georg und Keller, Dieter und Baumeister, Willi und Huggler, Max und Bernoulli, Christoph und Bienert, Ida und Bührle, E. und Cooper, Douglas und Dilser, Thomas und Domizlaff, Helmut und Lovegrove, R. und Einstein, Herbert und Etscheid, Hans und Fohn, Sophie und Heise, Carl Georg und Hesse-Frielinghaus, Herta und Hanfstaengl, Eberhard und Armbruster, Otto und Ibach, Lilli und Klee, Felix und Frahne, [...] und Lange, Ulrich und Nathan, Fritz und Pallucchini, Rodolfo und Grochowiak, Thomas und Sacher, Maja und Schlemmer, Helena und Ströher, Karl und Bushart, Bruno und Musper, Heinrich Theodor und Uhlmann, Hans und Valentin, Curt und Vömel, Alex und Vohwinckel, Edith und Werner, Theodor und Westpfahl, Conrad und Widensohler, Alice und Wehrli, René und Wilckens, Leonie von

Körperschaftsindex: Stedelijk Museum (Amsterdam) , Archivio Storico D'Arte Contemporanea della Biennale (Venedig) , Allgemeine Transport-Gesellschaft ATEGE (Nürnberg/Mittelfranken), Deutschland (Bundesrepublik). Auswärtiges Amt (Bonn),

Kunstmuseum (Basel), Kunstmuseum (Bern), Bayerische Staatsgemäldesammlungen (München), Bolton & Fairhead Ltd. (London), Herbert Einstein Fine Art (London), Karl-Ernst-Osthaus-Museum (Hagen/Westfalen), Hamburger Kunsthalle (Hamburg), Hanseatische Assekuranz-Vermittlungs-Aktiengesellschaft (Hamburg), Schweizerische Verrechnungsstelle (Zürich), Deutschland (Bundesrepublik). Auswärtiges Amt (Bonn), Kleemann Galleries (New York City/New York), Spedition Gustav Knauer (Berlin), Museum of Modern Art (New York City/New York), Prestel-Verlag (München), Städtische Kunsthalle (Recklinghausen), Galerie Rosengart (Luzern), Schenker & Co. GmbH (München), Galerie Otto Stangl (München), Staatsgalerie (Stuttgart), Curt Valentin Gallery (New York City/New York), Galerie Vömel (Düsseldorf), Württembergischer Kunstverein (Stuttgart), A. Stadter Zollgüterbestätteerei (Nürnberg/Mittelfranken), München. Hauptzollamt, Kunsthaus (Zürich)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum