gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 1805

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Biennale in São Paulo

Titel

Unterlagen von Ludwig Grote zur Biennale in São Paulo

Enthält

Korrespondenz, auch von Leonie von Wilckens, u. a. mit Curt Oertel Film-Studiengesellschaft Wiesbaden, R. Oertel, W. Passarge (Städtische Kunsthalle Mannheim), W. Pfeiffer (Museu de Arte Moderna São Paulo), L. Reidemeister (Wallraf-Richartz-Museum Kölln), Rettmeyer & Hessenmüller Hamburg, L. Reygers, F. Riedl, W. Riphan, J. Rouvier, S. Ruf, Unterlagen zur Versicherung der Angestellten, Ausstellungsbeschreibung

Anzahl / Umfang / Art

45 Briefe (61 Blatt)

9 Briefe (in Abschrift, 11 Blatt)

1 Postkarte

4 Telegramme

57 Antwortbriefe (Durchschlag, 63 Blatt)

2 Typoskripte (13 Blatt)

4 Rechnungen

1 Versicherungsbescheinigung

Datierung

1951 - 1953

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Passarge, Walter (1898-1958)

Reidemeister, Leopold (1900-1987)

Ruf, Sep (1908-1982)

Oertel, Robert (1907-1981)

Riphahn, Wilhelm (1889-1963)

Rouvier, Jean (1927-)

Reygers, Leonie (1905-1985)

Oertel, Curt (1890-1960)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Museu de Arte Moderna (São Paulo)

Städtische Kunsthalle (Mannheim)

Wallraf-Richartz-Museum (Köln) (1824-2000)

erwähnter Ort

Ort

São Paulo

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=70162

weitere Informationen

Signatur (kurz): 1805

Ortsindex: São Paulo , Wiesbaden, Mannheim, Köln, Hamburg

Personenindex: Grote, Ludwig und Wilckens, Leonie von und Oertel, Curt und Oertel, Robert und Passarge, Walter und Pfeiffer, Wolfgang und Reidemeister, Leopold und Reygers, Leonie und Riedl, Fritz und Riphan, Wilhelm und Rouvier, Jean und Ruf, Sep

Körperschaftsindex: Curt Oertel Film-Studiengesellschaft (Wiesbaden), Städtische Kunsthalle (Mannheim), Museu de Arte Moderna (São Paulo), Wallraf-Richartz-Museum (Köln), Rettmeyer & Hessenmüller (Hamburg)