gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Dix, Otto

Signatur

Dix, Otto, II,B-59

Archivalientyp

Druckschrift

Klassifikation

II,B Beruf und Werk (posthum)

Unterlagen zu Ausstellungen (posthum)

Titel

Das Auge der Welt. Otto Dix und die Neue Sachlichkeit, Kunstmuseum Stuttgart, Drei. Das Triptychon in der Moderne, Kunstmuseum Stuttgart, Getroffen. Otto Dix und die Kunst des Porträts, Kunstmuseum Stuttgart

Anzahl / Umfang / Art

2 Einladungen

5 Prospekte

6 Zeitungsartikel (6 Blatt)

1 Zeitungsartikel (in Kopie, 1 Blatt)

Darin

6 Karten mit Informationen zu verschiedenen Porträts von Otto Dix

Datierung

2007

Datierung

2009

Datierung

2012 - 2013

Beteiligt/Erwähnt

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=70347

weitere Informationen

Signatur (kurz): II,B-59

Ortsindex: Stuttgart

Personenindex: Dix, Otto

Körperschaftsindex: Kunstmuseum (Stuttgart)