

gedruckt am: 20.06.2025

**Bestand**

Grote, Ludwig

**Signatur**

Grote, Ludwig, 1809

**Archivalientyp**

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Biennale in São Paulo

**Titel**

Unterlagen zur I. und II. Biennale in São Paulo (1951, 1953)

**Enthält**

Korrespondenz mit Fritz Riedl, Joseph Dollinger Möbeltransporte, Bayerische Staatsgemäldesammlungen München, Leonie von Wilckens, Landeszentralbank von Bayern München, Auswärtiges Amt Bonn, Deutsches Institut für Filmkunde Wiesbaden, Abrechnungsunterlagen, Korrespondenz zur Ausstellung "Große Kunst in Deutschland 1951" (gleicher Träger)

**Anzahl / Umfang / Art**

32 Briefe (32 Blatt)

5 Briefe (in Abschrift, 6 Blatt)

9 Antwortbriefe (Durchschlag, 9 Blatt)

1 Postkarte

23 Abrechnungen (Entwurf oder Abschrift, 28 Blatt)

2 Zahlungsanweisungen

**Datierung**

1951 - 1954

**Datierung**

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Wilckens, Leonie von (1921-1997)

Beteiligt/Erwähnt

**Körperschaft**

Bayerische Staatsgemäldesammlungen (München)

Deutsches Institut für Filmkunde (Wiesbaden) (1950-1998)

Deutschland (Bundesrepublik). Auswärtiges Amt (Bonn)

erwähnter Ort

**Ort**

São Paulo

**Sprache**

Deutsch

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=70759](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=70759)

**weitere Informationen**

Signatur (kurz): 1809

Ortsindex: São Paulo , Bonn, München, Wiesbaden

Personenindex: Grote, Ludwig und Riedl, Fritz und Wilckens, Leonie von

Körperschaftsindex: Deutschland (Bundesrepublik). Bundesministerium des Innern (Bonn), Joseph Dollinger. Internationale Spezial-Möbeltransporte (München), Bayerische Staatsgemäldesammlungen (München), Landeszentralbank von Bayern (München), Deutschland (Bundesrepublik). Auswärtiges Amt (Bonn), Deutsches Institut für Filmkunde (Wiesbaden)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum