

gedruckt am: 15.03.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 1809

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Biennale in São Paulo

Titel

Unterlagen zur I. und II. Biennale in São Paulo (1951, 1953)

Enthält

Korrespondenz mit Fritz Riedl, Joseph Dollinger Möbeltransporte, Bayerische Staatsgemäldesammlungen München, Leonie von Wilckens, Landeszentralbank von Bayern München, Auswärtiges Amt Bonn, Deutsches Institut für Filmkunde Wiesbaden, Abrechnungsunterlagen, Korrespondenz zur Ausstellung "Große Kunst in Deutschland 1951" (gleicher Träger)

Anzahl / Umfang / Art

32 Briefe (32 Blatt)

5 Briefe (in Abschrift, 6 Blatt)

9 Antwortbriefe (Durchschlag, 9 Blatt)

1 Postkarte

23 Abrechnungen (Entwurf oder Abschrift, 28 Blatt)

2 Zahlungsanweisungen

Datierung

1951 - 1954

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Wilckens, Leonie von (1921-1997)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Bayerische Staatsgemäldesammlungen (München)

Deutsches Institut für Filmkunde (Wiesbaden) (1950-1998)

Deutschland (Bundesrepublik). Auswärtiges Amt (Bonn)

erwähnter Ort

Ort

São Paulo

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=70759

weitere Informationen

Signatur (kurz): 1809

Ortsindex: São Paulo , Bonn, München, Wiesbaden

Personenindex: Grote, Ludwig und Riedl, Fritz und Wilckens, Leonie von

Körperschaftsindex: Deutschland (Bundesrepublik). Bundesministerium des Innern (Bonn), Joseph Dollinger. Internationale Spezial-Möbeltransporte (München), Bayerische Staatsgemäldesammlungen (München), Landeszentralbank von Bayern (München), Deutschland (Bundesrepublik). Auswärtiges Amt (Bonn), Deutsches Institut für Filmkunde (Wiesbaden)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum