

gedruckt am: 15.03.2025

**Bestand**

Grote, Ludwig

**Signatur**

Grote, Ludwig, 1823

**Archivalientyp**

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Biennale in São Paulo

**Titel**

Unterlagen zur II. Theater-Biennale in São Paulo (1959) mit dem deutschem Beitrag:  
"Bayreuth in heutiger Sicht"

**Enthält**

Korrespondenz mit Roman Clemens, Richard Wagner-Gedenkstätte der Stadt Bayreuth, Auswärtiges Amt Bonn, Wolfgang Wagner, Brasilianische Botschaft Bonn, Inter Nationes Bonn, Kunstverein Darmstadt, Der Magistrat der Stadt Darmstadt, Der Oberbürgermeister der Stadt Darmstadt, Brasilianisches Konsulat München, Eduard Roether Buchdruckerei und Verlag Darmstadt, Max Bill, Museu de Arte Moderna São Paulo

**Anzahl / Umfang / Art**

43 Briefe (50 Blatt)

39 Antwortbriefe (Durchschlag, 43 Blatt)

1 Fotografie

2 Einladungskarten

2 Notizzettel

3 Typoskripte (3 Blatt)

1 Ermächtigung

**Datierung**

1959

**Datierung**

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Bill, Max (1908-1994)

Clemens, Roman (1910-1992)

Wagner, Wolfgang (1919-2010)

Beteiligt/Erwähnt

### **Körperschaft**

Inter Nationes e. V. (Bonn) (1952-2000)

Museu de Arte Moderna (São Paulo )

erwähnter Ort

### **Ort**

São Paulo

### **Sprache**

Deutsch

### **Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=70904](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=70904)

### **weitere Informationen**

Signatur (kurz): 1823

Ortsindex: São Paulo , Bonn, Bayreuth

Personenindex: Grote, Ludwig und Clemens, Roman und Wagner, Wolfgang und Bill, Max

Körperschaftsindex: Richard Wagner-Gedenkstätte der Stadt Bayreuth (Bayreuth),  
Deutschland (Bundesrepublik). Auswärtiges Amt (Bonn), Brasilien. Botschaft (Bonn), Inter  
Nationes e. V. (Bonn), Kunstverein (Darmstadt), Der Magistrat der Stadt (Darmstadt),  
Brasilien. Konsulat (München), Eduard Roether Buchdruckerei und Verlag (Darmstadt),  
Museu de Arte Moderna (São Paulo )