

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 1824

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Biennale in São Paulo

Titel

Korrespondenzen zur V. Biennale in São Paulo (1959)

Enthält

Korrespondenz mit H. Berke, M. Bluth, J. Faßbender, Galerie Der Spiegel Köln, Galerie Otto Stangl München, Galerie Renate Boukes Wiesbaden, Ralerie Rudolf Hoffmann Hamburg, Galerie Springer Berlin, Galerie van der Loo München, R. Geiger, E. Gnilka, K. Hartung, Haus der Kunst München, G. Hoehme, Kestner-Gesellschaft Hannover, A. Kremer, Kulturkreis im Bundesverband deutscher Industrie Köln, Kunsthalle Hamburg, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Düsseldorf, Kunstverein Hannover, Kunstverein Köln, E. W. Nay, J. Nolde, Stiftung Sebüll Ada und Emil Nolde, H. Platschek, J. Schliessel, E. Schumacher, Stadt Köln, Städtisches Museum Leverkusen Schloß Morsbroich, Stuttgarter Kunstkabinett, F. Thieler, H. Trier, H. Trökes, Wallraf-Eichartz-Museum Köln, Westfälisches Landesmuseum Münster, G. Wind, Listen der Ausstellungsstücke, Lebensläufe, Skizzen zur Aufhängung, Porträt von Hermann Bachmann, Transportunterlagen

Anzahl / Umfang / Art

84 Briefe (88 Blatt)

15 Postkarten

166 Antwortbriefe (Durchschlag, 174 Blatt)

7 Notizzettel

2 Skizzen

7 Listen (12 Blatt)

3 Lebensläufe (5 Blatt)

1 Leihschein

1 Formular

1 Fotografie

1 Rechnung

1 Versicherungspolice

1 Einladungskarte

Datierung

1959 - 1960

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Schumacher, Emil (1912-1999)

Trier, Hann (1915-1999)

Trökes, Heinz (1913-1997)

Geiger, Rupprecht (1908-2009)

Bachmann, Hermann (1922-1995)

Faßbender, Joseph (1903-1974)

Hartung, Karl (1908-1967)

Hoehme, Gerhard (1920-1989)

Nay, Ernst Wilhelm (1902-1968)

Bluth, Manfred (1926-2003)

Gnilka, Ewald (1900-1969)

Berke, Hubert (1908-1979)

Thieler, Fred (1916-1999)

Nolde, Jolanthe (1921-2010)

Platschek, Hans (1923-2000)

Wind, Gerhard (1928-1992)

Kremer, Alfred (1895-1965)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Galerie Der Spiegel (Köln)

Galerie Otto Stangl (München) (1948-1975)

Galerie Renate Boukes (Wiesbaden) (1957--)

Galerie Rudolf Hoffmann (Hamburg)

Galerie Springer (Berlin)

Galerie van de Loo (München) (1957-)

Kestner-Gesellschaft (Hannover) (1916-)

Kunstverein (Hannover)

Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen (Düsseldorf) (1829-)

Städtisches Museum Leverkusen Schloß Morsbroich (Leverkusen)

Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde (Neukirchen bei Niebüll)

Stuttgarter Kunstkabinett (Stuttgart)

Wallraf-Richartz-Museum (Köln) (1824-2000)

Hamburger Kunsthalle (Hamburg)

Haus der Kunst (München) (1946-1992)

Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte (Münster/Westfalen) (-2008)

Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie (Köln)

erwähnter Ort

Ort

São Paulo

Sprache

Deutsch

dazugehörige Einzelressourcen

Eintrittskarte zur Ausstellung "Moderne Kunst in Brasilien" im Haus der Kunst in München (Grote, Ludwig, 0006)

Brief von der Ausstellungsleitung München E.V. Haus der Kunst an Ludwig Grote (Grote, Ludwig, 0007)

Ausstellung deutscher Kunst in Rio de Janeiro (Grote, Ludwig, 0004)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=70909

weitere Informationen

Signatur (kurz): 1824

Ortsindex: São Paulo , München, Neukirchen bei Niebüll [früher: Seebüll bei Niebüll], Wiesbaden, Köln, Berlin, Hannover, Düsseldorf, Münster, Hamburg

Personenindex: Grote, Ludwig und Boukes, Renate und Berke, Hubert und Bluth, Manfred und Faßbender, Joseph und Geiger, Rupprecht und Gnika, Ewald und Hartung, Karl und Hoehme, Gerhard und Kremer, Alfred und Nay, Ernst Wilhelm und Nolde, Jolanthe und Platschek, Hans und Schumacher, Emil und Thieler, Fred und Trier, Hann und Trökes, Heinz und Wind, Gerhard und Schliessel, Johanna und Bachmann, Hermann

Körperschaftsindex: Alois Binder Spedition (München), Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde (Neukirchen bei Niebüll), Galerie Renate Boukes (Wiesbaden), Haus der Kunst (München), Galerie Der Spiegel (Köln), Galerie Otto Stangl (München), Galerie Springer (Berlin), Galerie van de Loo (München), Intercontinentale GmbH (München), Städtisches Museum Leverkusen Schloß Morsbroich (Leverkusen), Kestner-Gesellschaft (Hannover), Stuttgarter Kunstkabinett (Stuttgart), Wallraf-Richartz-Museum (Köln), Stadt (Köln), Kunstverein (Köln), Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie (Köln), Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen (Düsseldorf), Kunstverein (Hannover), Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte (Münster), Galerie Rudolf Hoffmann (Hamburg), Kunsthalle (Hamburg)