

gedruckt am: 15.03.2025

**Bestand**

Grote, Ludwig

**Signatur**

Grote, Ludwig, 1828

**Archivalientyp**

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Biennale in São Paulo

**Titel**

Korrespondenzen zur V. Biennale in São Paulo (1959)

**Enthält**

Korrespondenz u. a. mit Öffentliche Kunstsammlungen Basel, M. Bill, H. Bott, I. Herzbrg, U. Conrads, V. v. Neufforge, Pro Arte Brasil, Prof. Walter, L. v. Wilckens, A. Wollner, Annahme- und Auszahlungsordnung, Typoskripte zur Biennale

**Anzahl / Umfang / Art**

6 Briefe (6 Blatt)

9 Antwortbriefe (Durchschlag, 11 Blatt)

1 Postkarte

1 Briefkarte

1 Anordnung

4 Typoskripte (13 Blatt)

**Datierung**

1959

**Datierung**

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Bill, Max (1908-1994)

Wilckens, Leonie von (1921-1997)

Bott, Hans (1902-1980)

Conrads, Ulrich (1923-2013)

Beteiligt/Erwähnt

**Körperschaft**

Kunstmuseum (Basel ) (1936-)

erwähnter Ort

**Ort**

São Paulo

**Sprache**

Deutsch

**dazugehörige Einzelressourcen**

Ins Deutsche übersetzte Eröffnungsrede zur Ausstellung moderner Kunst aus Rio de Janeiro in München 1959 (Grote, Ludwig, 0001)

Ins Deutsche übersetzte Eröffnungsrede zur Ausstellung moderner Kunst aus Rio de Janeiro in München 1959 (Grote, Ludwig, 0002)

Ins Deutsche übersetzte Eröffnungsrede zur Ausstellung moderner Kunst aus Rio de Janeiro in München 1959 (Grote, Ludwig, 0003)

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=70917](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=70917)

**weitere Informationen**

Signatur (kurz): 1828

Ortsindex: São Paulo , Basel

Personenindex: Grote, Ludwig und Bill, Max und Bott, Hans und Herzberg, Ilse und Conrads, Ulrich und Neufforge, Vera von und Walter, [...] und Wilckens, Leonie von und Wollner, Alexander

Körperschaftsindex: Kunstmuseum (Basel )