

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 1828

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Biennale in São Paulo

Titel

Korrespondenzen zur V. Biennale in São Paulo (1959)

Enthält

Korrespondenz u. a. mit Öffentliche Kunstsammlungen Basel, M. Bill, H. Bott, I. Herzbrg, U. Conrads, V. v. Neufforge, Pro Arte Brasil, Prof. Walter, L. v. Wilckens, A. Wollner, Annahme- und Auszahlungsordnung, Typoskripte zur Biennale

Anzahl / Umfang / Art

6 Briefe (6 Blatt)

9 Antwortbriefe (Durchschlag, 11 Blatt)

1 Postkarte

1 Briefkarte

1 Anordnung

4 Typoskripte (13 Blatt)

Datierung

1959

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Bill, Max (1908-1994)

Wilckens, Leonie von (1921-1997)

Bott, Hans (1902-1980)

Conrads, Ulrich (1923-2013)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Kunstmuseum (Basel) (1936-)

erwähnter Ort

Ort

São Paulo

Sprache

Deutsch

dazugehörige Einzelressourcen

Ins Deutsche übersetzte Eröffnungsrede zur Ausstellung moderner Kunst aus Rio de Janeiro in München 1959 (Grote, Ludwig, 0001)

Ins Deutsche übersetzte Eröffnungsrede zur Ausstellung moderner Kunst aus Rio de Janeiro in München 1959 (Grote, Ludwig, 0002)

Ins Deutsche übersetzte Eröffnungsrede zur Ausstellung moderner Kunst aus Rio de Janeiro in München 1959 (Grote, Ludwig, 0003)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=70917

weitere Informationen

Signatur (kurz): 1828

Ortsindex: São Paulo , Basel

Personenindex: Grote, Ludwig und Bill, Max und Bott, Hans und Herzberg, Ilse und Conrads, Ulrich und Neufforge, Vera von und Walter, [...] und Wilckens, Leonie von und Wollner, Alexander

Körperschaftsindex: Kunstmuseum (Basel)