

gedruckt am: 21.06.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 1895

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Meisterwerke deutscher Kunst des 20. Jahrhunderts, Luzern

Titel

Unterlagen zur Ausstellung "Meisterwerke deutscher Kunst des 20. Jahrhunderts" (04.07.-02.10.1953) im Kunstmuseum Luzern

Enthält

Verzeichnis der ausgestellten Objekte, Abrechnung mit dem Auswärtigen Amt, Transportunterlagen, vorbereitende Unterlagen für den Katalog, Korrespondenz, alphabetisch sortiert (A-D): Kunstsalon Hermann Abels, Köln, Max Ackermann, Galerie Arnaud, Paris, Peter A. Ade (Haus der Kunst, München), Stedelijk Museum, Amsterdam (Willem Sandberg), Karl J. Anselmino, Wilhelm F. Arntz (Kunstarchiv Arntz, Stuttgart), Auswärtiges Amt, Bonn (von Beyme, Frahne, Hans Bott, Friedrich Holzapfel, R. Salat), Otto Bärnreuther, Ilse Bagel, Willi Baumeister, M. Beekmann, Peter Beckmann, Rahmenhandlung Ulrich, München, Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath, Gottfried Benn, Berlin, Senator für Volksbildung (Adolf Jannasch, Dora Lüttgen), Gesandtschaft der Bundesrepublik Deutschland, Bern (Dr. Rümelin), Kunsthalle Bern (Arnold Rüdinger), Ernst Betz, Städtisches Kunsthaus Bielefeld (Heinrich Becker), Ida Bienert, Theodor Bleek, Julius Böhler, München, Margherita Böhringer, C. G. Boerner, Düsseldorf (Eduard Trautscholdt), Kunsthaus Zürich (Hans Bollinger), Städtische Kunstsammlungen Bonn (Walter Holzhausen), Walter Bornheim, Hugo Borst, Kunstverein Braunschweig (Dr. Stelzer), Kunsthalle Bremen (Günter Busch, H. Keller), Die Böttcherstraße, Bremen (Heinz Puvogel), Georg Brenninger, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München (Ernst Buchner), E. R. Bühler, E. Bührle, Alexander Camaro, O. F. Tischbein, Hannover, H. M. Cramer, Charles Crodel, Mildred Crous, Wilhelm Crous, Eva Maria Czakó, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt (Erich Wiese), Spedition H. Delliehausen, Frankfurt am Main, Spedition Joseph Dollinger, München, Helmuth Domizlaff, Museum am Ostwall, Dortmund (Leonie Reygers, Annemarie Görs), August Wilhelm Dressler, Verwaltung des Kunsterbes Ernst Barlach, Bremen (Dr. Voß), Leopold-Hoesch-Museum, Düren/Rheinland (Heinrich Appel), Kunstsammlungen, Düsseldorf (Werner Doede)

Anzahl / Umfang / Art

123 Briefe (127 Blatt)

6 Briefe (in Abschrift, 9 Blatt)

12 Postkarten

3 Telegramme

142 Antwortbriefe (Durchschlag, 162 Blatt)

6 Listen (14 Blatt)

2 Notizzettel

2 Kostenvoranschläge

1 Typoskript (1 Blatt)

Datierung

1953 - 1954

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Ackermann, Max (1887-1975)

Crodel, Charles (1894-1973)

Baumeister, Willi (1889-1955)

Buchner, Ernst (1892-1962)

Camaro, Alexander (1901-1992)

Dressler, August Wilhelm (1886-1970)

Appel, Heinrich (1903-1978)

Brenninger, Georg (1910-1988)

Bienert, Ida (1870-1965)

Jannasch, Adolf (1898-1984)

Wiese, Erich (1891-1979)

Busch, Günter (1917-2009)

Becker, Heinrich (1881-1972)

Beckmann, Peter (1908-1990)

Arntz, Wilhelm F. (1903-1985)

Bärnreuther, Otto (1908-1957)

Trautscholdt, Eduard (1893-1976)

Reygers, Leonie (1905-1985)

Sandberg, Willem Jacob Henri Berend (1897-1984)

Böhler, Julius (1860-1934)

Doede, Werner (1904-2000)

Benn, Gottfried (1886-1956)

Bott, Hans (1902-1980)

Czakó, Eva Maria (1918-2012)

Ade, Peter A. (1913-2005)

Rüdlinger, Arnold (1919-1967)

Anselmino, Karl Julius (1900-1978)

Holzapfel, Friedrich (1900-1969)

Betz, Ernst (1898-1989)

Bleek, Theodor (1883-1960)

Holzhausen, Walter (1896-1968)

Domizlaff, Helmuth (1902-1983)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Bayerische Staatsgemäldesammlungen (München)

Berlin (West). Senator für Volksbildung

C. G. Boerner (Düsseldorf) (1950-1995)

Deutschland (Bundesrepublik). Auswärtiges Amt (Bonn)

Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath (Frankfurt am Main) (1947-)

Galerie Arnaud (Paris)

Hessisches Landesmuseum (Darmstadt)

Julius Böhler (München) (1880-)

Kunsthalle (Bern) (1918-)

Kunsthalle (Bremen)

Kunsthaus (Zürich)

Kunstmuseum (Luzern)

Kunstsalon Hermann Abels (Köln)

Kunstsammlungen (Düsseldorf)

Kunstverein (Braunschweig) (1832-)

Leopold-Hoesch-Museum (Düren/Rheinland)

Museum am Ostwall (Dortmund) (1947-2009)

Städtische Kunstsammlungen (Bonn)

Städtisches Kunsthaus (Bielefeld) (1965-1968)

Stedelijk Museum (Amsterdam)

Haus der Kunst (München) (1946-1992)

erwähnter Ort

Ort

Luzern

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=71115

weitere Informationen

Signatur (kurz): 1895

Ortsindex: Luzern , Bonn, Köln, Paris , München, Amsterdam , Stuttgart, Frankfurt am Main, Berlin, Bern , Bielefeld, Düsseldorf, Zürich , Braunschweig, Bremen, Hannover, Darmstadt, Dortmund, Düren/Rheinland

Personenindex: Grote, Ludwig und Ackermann, Max und Ade, Peter A. und Sandberg, Willem Jacob Henri Berend und Anselmino, Karl Julius und Arntz, Wilhelm F. und Beyme, Werner von und Frahne, [...] und Bott, Hans und Holzapfel, Friedrich und Salat, R. und Bärnreuther, Otto und Bagel, Ilse und Baumeister, Willi und Beekmann, M. und Beckmann, Peter und Benn, Gottfried und Lüttgen, Dora und Rümelin, [...] und Rüdlinger, Arnold und Betz, Ernst und Becker, Heinrich und Bienert, Ida und Bleek, Theodor und Böhler, Julius und Böhringer, Margherita und Trautscholdt, Eduard und Bollinger, Hans und Holzhausen, Walter und Bornheim, Walter und Borst, Hugo und Stelzer, [...] und Busch, Günter und Puvogel, Heinz und Keller, H. und Brenninger, Georg und Buchner, Ernst und Bühler, E. R. und Bührlé, E. und Camaro, Alexander und Cramer, H. M. und Crodel, Charles und Crous, Mildred und Crous, Wilhelm und Czakó, Eva Maria und Wiese, Erich und Domizlaff, Helmut und Reygers, Leonie und Görs, Annemarie und Dressler, August Wilhelm und Droß, [...] und Barlach, Ernst und Appel, Heinrich und Doede, Werner

Körperschaftsindex: Kunstmuseum (Luzern), Deutschland (Bundesrepublik). Auswärtiges Amt (Bonn), Kunstsalon Hermann Abels (Köln), Galerie Arnaud (Paris), Haus der Kunst (München), Stedelijk Museum (Amsterdam), Kunstarchiv Arntz (Stuttgart), Rahmenhandlung Ulrich (München), Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath (Frankfurt am Main), Berlin (West). Senator für Volksbildung, Deutschland (Bundesrepublik). Gesandtschaft (Bern), Kunsthalle (Bern), Städtisches Kunsthhaus (Bielefeld), Julius Böhler (München), C. G. Boerner (Düsseldorf), Kunsthhaus (Zürich), Städtische Kunstsammlungen (Bonn), Kunstverein (Braunschweig), Kunsthalle (Bremen), Die Böttcherstraße GmbH (Bremen), Bayerische Staatsgemäldesammlungen (München), O. F. Tischbein (Hannover), Hessisches Landesmuseum (Darmstadt), Spedition H. Delliehausen (Frankfurt am Main), Joseph Dollinger. Internationale Spezial-Möbeltransporte (München), Museum am Ostwall (Dortmund), Verwaltung des Kunsterbes Ernst Barlach (Bremen), Leopold-Hoesch-Museum (Düren/Rheinland), Kunstsammlungen (Düsseldorf)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum