

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 1900

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Meisterwerke deutscher Kunst des 20. Jahrhunderts, Luzern

Titel

Unterlagen zur Ausstellung "Meisterwerke deutscher Kunst des 20. Jahrhunderts" (04.07.-02.10.1953) im Kunstmuseum Luzern

Enthält

Rechnungen für Werbeanzeigen im Katalog, Korrespondenz, alphabetisch sortiert (P-R): Piper-Verlag, München, Annemarie Pope (Smithsonian Institution, National Collection of Fine Arts, Washington D. C.), Prestel-Verlag, München (Gustav Stresow, Gerda Koester), Propyläen-Kunsthandlung, Berlin (Dr. Kaczmarzyk), Kunstgesellschaft Luzern (Werner Dubach), Galerie Ferdinand Möller, Köln, Galerie Rudolf Probst, Mannheim, Hermann F. Reemtsma, Philipp Reemtsma, Carlo Ragghianti, Martha Rauert, Städtische Kunsthalle Recklinghausen (Anneliese Schröder), Adolf Reinle (Kunstmuseum Luzern), Franz Resch, Hermann Reusch, Dr. Reindl, Hilde Richter-Laskawy, Muschelkalk Ringelnatz (eigentlich Leonharda Gescher), Emy Roeder, Karl Peter Röhl, Wilhelm Rösner, Franz Roh, Juliane Roh, Helene Rohlf, Gerd Rosen, Berlin, Carola Roth, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Clara von Ruckteschell-Truëb, Galerie Dr. Phil. Hans Rudolph, Hamburg, Werner Rusche

Anzahl / Umfang / Art

99 Briefe (103 Blatt)

19 Postkarten

4 Telegramme

26 Briefe (in Abschrift, 38 Blatt)

18 Rechnungen

2 Empfangsbestätigungen

1 Liste

1 Typoskript (1 Blatt)

141 Antwortbriefe (Durchschlag, 147 Blatt)

Datierung

1953

Beteiligt/Erwähnt

Person

Roh, Franz (1890-1965)
Probst, Rudolf (1890-1968)
Roeder, Emy (1890-1971)
Rohlfs, Helene (1892-1990)
Reinle, Adolf (1920-2006)
Rauert, Martha (1869-1958)
Stresow, Gustav (1910-2010)
Ruckteschell-Truëb, Clara von (1882-1969)
Reemtsma, Hermann F. (1892-1961)
Resch, Franz (um 1954-1961)
Reusch, Hermann (1896-1971)
Ragghianti, Carlo Ludovico (1910-1987)
Rusche, Werner (1907-1976)
Schröder, Anneliese (1924-2013)
Reemtsma, Philipp Fürchtegott (1893-1959)
Gescher, Leonharda (1898-1971)
Röhl, Karl Peter (1890-1975)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Galerie Dr. Phil. Hans Rudolph (Hamburg)
Galerie Ferdinand Möller (Köln / Berlin) (1949-1956)
Galerie Rudolf Probst (Mannheim)
Gerd Rosen (Berlin, West)
Kunstmuseum (Luzern)
National Collection of Fine Arts (Washington, D.C.) (1937-1980)
Piper-Verlag (München)
Prestel-Verlag (München) (1999-)
Städtische Kunsthalle (Recklinghausen/Westfalen) (1950-)
Museum Boijmans Van Beuningen (Rotterdam)

erwähnter Ort

Ort

Luzern

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=71173

weitere Informationen

Signatur (kurz): 1900

Ortsindex: Luzern , München, Washington, D.C. , Berlin, Köln, Mannheim, Rotterdam

Personenindex: Grote, Ludwig und Stresow, Gustav und Dubach, Werner und Koester, Gerda und Probst, Rudolf und Reemtsma, Hermann F. und Kaczmarzyk, [...] und Ragghianti, Carlo Ludovico und Rauert, Martha und Schröder, Anneliese und Reemtsma, Philipp Fürchtegott und Reinle, Adolf und Resch, Franz und Reusch, Hermann und Reindl, [...] und Richter-Laskawy, Hilde und Ringelnatz, Muschelkalk und Gescher, Leonharda und Roeder, Emy und Röhl, Karl Peter und Rösner, Wilhelm und Roh, Franz und Roh, Juliane und Rohlf, Helene und Rosen, Gerd und Roth, Carola und Ruckteschell-Truëb, Clara von und Rusche, Werner

Körperschaftsindex: Kunstmuseum (Luzern), Piper-Verlag (München), National Collection of Fine Arts (Washington, DC), Prestel-Verlag (München), Propyläen-Kunsthandlung (Berlin), Kunstgesellschaft (Luzern), Galerie Ferdinand Möller (Köln), Galerie Rudolf Probst (Mannheim), Städtische Kunsthalle (Recklinghausen), Gerd Rosen (Berlin, West), Museum Boijmans Van Beuningen (Rotterdam), Galerie Dr. Phil. Hans Rudolph (Hamburg)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum