gedruckt am: 30.04.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 2047

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Titel

Zur Veröffentlichung "Joachim von Sandrart und Nürnberg"

Enthält

vorbereitende Unterlagen: Korrespondenz mit Franz Winzinger, Nikolaus Pevsner, Nürnberger Presse, Germanisches Nationalmuseum, Typoskript von Franz Winzinger zur Geschichte der Akademie, Einladung zur Feier, Typoskripte mit Textentwürfen von Ludwig Grote zu Joachim von Sandrart und dem akademischen Gedanken in der Reichsstadt

Anzahl / Umfang / Art

4 Typoskripte (83 Blatt)

1 Typoskriptfragment (6 Blatt)

2 Zeitungsartikel

4 Briefe (4 Blatt)

1 Einladung

Druckfahnen (in Kopie, 12 Blatt)

Datierung

1962

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Sandrart, Joachim von (1606-1688)

Winzinger, Franz (1910-1983)

Pevsner, Nikolaus (1902-1983)

Urheberin/Urheber

Person

Grote, Ludwig (1893-1974)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Akademie der Bildenden Künste (Nürnberg/Mittelfranken)

Germanisches Nationalmuseum (Nürnberg/Mittelfranken) (1852-)

Nürnberger Presse (Nürnberg/Mittelfranken)

Erscheinungsort

Ort

Nürnberg/Mittelfranken

Sprache

Deutsch

Bemerkungen (öffentlich)

Siehe auch I,B-Ausstellungsunterlagen zur Ausstellung "Barock in Nürnberg. 1600-1750. Aus Anlaß der Dreihundertjahrfeier der Akademie der bildenden Künste" im Germanischen Nationalmuseum.

Quelle / erschienen in: Barock in Nürnberg. 1600-1750. Aus Anlaß der Dreihundertjahrfeier der Akademie der Bildenden Künste, Nürnberg 1962, S. 10-22

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=74214

weitere Informationen

Signatur (kurz): 2047

Ortsindex: Nürnberg/Mittelfranken

Personenindex: Sandrart, Joachim von und Grote, Ludwig und Pevsner, Nikolaus und Winzinger, Franz

Körperschaftsindex: Akademie der Bildenden Künste (Nürnberg/Mittelfranken), Germanisches Nationalmuseum (Nürnberg/Mittelfranken), Nürnberger Presse (Nürnberg/Mittelfranken)