

gedruckt am: 08.06.2025

Bestand

Schultze, Bernard

Signatur

Schultze, Bernard, AFS 41

Archivalientyp

Fotografie

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Titel

Atelier- und Ausstellungsfotografien

Enthält

rückseitig beschriftete und datierte, chronologisch sortierte Aufnahmen von u. a. Ursula Schultze-Bluhm, Irene Gerling, Erich Heckel. Ausstellungen u. a. bei Palais des Beaux-Arts (Brüssel), Städtische Kunstsammlungen (Bonn), Haus am Waldsee (Berlin), Studio b (Bamberg), Wide White Space Gallery (Antwerpen), Baukunst-Galerie (Köln), Galerie Schüler (Berlin, West)

Anzahl / Umfang / Art

26 Fotografien

Datierung

1957 - 1969

Beteiligt/Erwähnt

Person

Schultze-Bluhm, Ursula (1921-1999)

Heckel, Erich (1883-1970)

Gerling, Irene (?-1990)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Baukunst-Galerie (Köln)

Galerie Schüler (Berlin, West)

Haus am Waldsee (Berlin) (1946-)

Palais des Beaux-Arts (Brüssel)

Städtische Kunstsammlungen (Bonn)

Studio b (Bamberg)

Wide White Space Gallery (Antwerpen) (1966-1976)

erwähnter Ort

Ort

Berlin (Stadt)

Frankfurt am Main

Köln

Bonn

Brüssel

Bamberg

Antwerpen

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=74317

weitere Informationen

Sonderformat: Archiv-Fotoschachtel

Signatur (summarisch): AFS 41

Ortsindex: Brüssel , Bonn, Berlin, Köln, Frankfurt am Main, Bamberg, Antwerpen

Personenindex: Schultze, Bernard und Schultze-Bluhm, Ursula und Gerling, Irene und Heckel, Erich

Körperschaftsindex: Palais des Beaux-Arts (Brüssel), Städtische Kunstsammlungen (Bonn), Haus am Waldsee (Berlin), Studio b (Bamberg), Wide White Space Gallery (Antwerpen), Baukunst-Galerie (Köln), Galerie Schüler (Berlin, West)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum