

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 2065

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Ausstellungen im Haus der Kunst, München

Titel

Unterlagen zur Ausstellung "Der Blaue Reiter" aus der Reihe Internationale Kunstausstellungen (1949/50) im Haus der Kunst

Enthält

vorbereitende Unterlagen zur abstrakten Malerei: Fotografien einer Kandinsky-Ausstellung im Guggenheim-Museum, der Ausstellungsräume, eines Architekturmodells, des Berghauses von Hilla von Rebay, Ausstellungskatalog zu einer Ausstellung über Hilla von Rebay

Anzahl / Umfang / Art

43 Fotografien

1 Katalog (Heft)

Datierung

1948 - 1949

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Rebay, Hilla von (1890-1967)

Kandinsky, Wassily (1866-1944)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Solomon R. Guggenheim Museum (New York City/New York) (1939-)

Haus der Kunst (München) (1946-1992)

Sprache

Deutsch

Englisch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=74502

weitere Informationen

Signatur (kurz): 2065

Ortsindex: New York City/New York , München

Personenindex: Rebay, Hilla von und Grote, Ludwig und Kandinsky, Wassily

Körperschaftsindex: Solomon R. Guggenheim Museum (New York City/New York), Haus der Kunst (München)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum