

gedruckt am: 15.03.2025

**Bestand**

Grote, Ludwig

**Signatur**

Grote, Ludwig, 2065

**Archivalientyp**

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Ausstellungen im Haus der Kunst, München

**Titel**

Unterlagen zur Ausstellung "Der Blaue Reiter" aus der Reihe Internationale Kunstausstellungen (1949/50) im Haus der Kunst

**Enthält**

vorbereitende Unterlagen zur abstrakten Malerei: Fotografien einer Kandinsky-Ausstellung im Guggenheim-Museum, der Ausstellungsräume, eines Architekturmodells, des Berghauses von Hilla von Rebay, Ausstellungskatalog zu einer Ausstellung über Hilla von Rebay

**Anzahl / Umfang / Art**

43 Fotografien

1 Katalog (Heft)

**Datierung**

1948 - 1949

**Datierung**

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Rebay, Hilla von (1890-1967)

Kandinsky, Wassily (1866-1944)

Beteiligt/Erwähnt

**Körperschaft**

Solomon R. Guggenheim Museum (New York City/New York ) (1939-)

Haus der Kunst (München) (1946-1992)

**Sprache**

Deutsch

Englisch

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=74502](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=74502)

**weitere Informationen**

Signatur (kurz): 2065

Ortsindex: New York City/New York , München

Personenindex: Rebay, Hilla von und Grote, Ludwig und Kandinsky, Wassily

Körperschaftsindex: Solomon R. Guggenheim Museum (New York City/New York ), Haus der Kunst (München)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum