

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 2085

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Titel

Zur Veröffentlichung "Dürer-Studien"

Enthält

vorbereitende Unterlagen, insbesondere zum "Schmerzensmann": Zeitungsartikel zu einem Dürer-Fund, zur Donauschule, Notizen und Exzerpte, Klementine Lipfert: Symbolfibel. Eine Hilfe zum Betrachten und Deuten mittelalterlicher Bildwerke, Korrespondenz mit dem Deutschen Verein für Kunstwissenschaft, dem Germanischen Nationalmuseum, dem Isabella Stuart Gardner Museum, dem Kunstmuseum Basel, Erwin Panofsky

Anzahl / Umfang / Art

7 Briefe (7 Blatt)

1 Antwortbrief (Durchschlag, 1 Blatt)

1 Brief (in Kopie, 1 Blatt)

2 Zeitungsartikel

1 Negativstreifen

2 Notizblöcke

1 Typoskript (6 Blatt)

Notizen und Exzerpte (59 Blatt)

Datierung

1964 - 1966

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Panofsky, Erwin (1892-1968)

Dürer, Albrecht (1471-1528)

Urheberin/Urheber

Person

Grote, Ludwig (1893-1974)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Deutscher Verein für Kunstwissenschaft (Berlin)

Germanisches Nationalmuseum (Nürnberg/Mittelfranken) (1852-)

Isabella Stewart Gardner Museum (Boston/Massachusetts)

Kunstmuseum (Basel) (1936-)

Erscheinungsort

Ort

Berlin (Stadt)

Sprache

Deutsch

Bemerkungen (öffentlich)

Quelle / erschienen in: Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft - 19 (1965), 151 ff.

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=74797

weitere Informationen

Signatur (kurz): 2085

Ortsindex: Berlin, Nürnberg/Mittelfranken, Boston/Massachusetts , Basel

Personenindex: Dürer, Albrecht und Grote, Ludwig und Lipfert, Klementine und Panofsky, Erwin

Körperschaftsindex: Deutscher Verein für Kunstwissenschaft (Berlin), Germanisches Nationalmuseum (Nürnberg/Mittelfranken), Isabella Stewart Gardner Museum (Boston/Massachusetts), Kunstmuseum (Basel)