Bestand
Heideloff, Carl Alexander von

Signatur
Heideloff, Carl Alexander von, I,B-376

Archivalientyp
Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Beruflicher Werdegang und Anstellungen

Titel
Weiterbildung - Bewerbung, Anstellung, Biografie

Enthält
Bittschrift an den König Friedrich I. von Baden Württemberg, ein von ihm (Carl Alexander von Heideloff) gefertigtes Historienbild als ersten Versuch vorstellen zu dürfen, verbunden mit der Bitte um Unterstützung zur weiteren Ausbildung, Brief (Entwurf), Stuttgart 1811, mehrere Gesuche um Anstellung, u. a. in Stuttgart als Galerie-Direktor nach dem Tode Johann Heinrich von Dannecker's am 08.12.1841 sowie als Konservator für die altdeutsche Gemäldesammlung in der Moritzkapelle nach dem Tode des Barons Christoph Haller von Hallerstein, sowie als Konservator der Kunst- und Geschichtsdenkmale in Württemberg, Brief-Konzepte, biografische Angaben zu seinen beruflichen Verhältnissen und Tätigkeiten sowie persönlichen Lebensumständen, einige Kurzlebensläufe, auf einem Zettel die Angabe: Stuttgart 1787, Febr. 2 [geb.?]

Anzahl / Umfang / Art
nicht erfasst

Datierung
- 1856

Beteiligt/Erwähnt

Person
Haller von Hallerstein, Christoph (1771-1839)

Friedrich I., Württemberg, König (1754-1816)

Dannecker, Johann Heinrich von (1758-1841)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft
Königlicher Bildersaal aus der Alt-, Ober- und Niederdeutschen Schule in der St. Moritzkapelle (Nürnberg/Mittelfranken) (1828-)

Faust-Permalink
http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=75327

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,B-376

Ortsindex: Stuttgart, Nürnberg/Mittelfranken

Personenindex: Heideloff, Carl Alexander von und Friedrich I., Württemberg, König und Dannecker, Johann Heinrich von und Haller von Hallerstein, Christoph

Körperschaftsindex: Königlicher Bildersaal aus der Alt-, Ober- und Niederdeutschen Schule in der St. Moritzkapelle (Nürnberg/Mittelfranken)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum