

gedruckt am: 20.04.2025

Bestand

Schultze, Bernard

Signatur

Schultze, Bernard, 239

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Kritiken zu Bernard Schultze

Titel

Kritiken zum Werk Bernard Schultzes

Anzahl / Umfang / Art

Zeitungsartikel (teilweise in Kopie)

Typoskripte

Objektlisten

Preislisten

Einladungen

Faltblätter

Datierung

1955 - 1963

Beteiligt/Erwähnt

Person

Roh, Franz (1890-1965)

Schultze-Bluhm, Ursula (1921-1999)

Grohmann, Will (1887-1968)

Mon, Franz (1926-)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Atelier Piene und Mack (Düsseldorf) (1957-1960)

Cercle Volney (Paris) (1955-)

Dusanne Gallery (Seattle/Washington) (1950-1964)

Frankfurter Kunstverein (Frankfurt am Main)

Galeria Proteo (Mexiko-Stadt) (1955-)

Galerie 22 (Düsseldorf) (1957-1960)

Galerie Daniel Cordier (Paris / Frankfurt am Main) (1956-1964)

Galerie d'Art Moderne (Basel)

Galerie Franck (Frankfurt am Main)

Galerie Inge Ahlers (Mannheim)

Galerie Parnass-Jährling (Wuppertal) (1949-1965)

Galerie Rothe (Frankfurt am Main / Heidelberg/Neckar) (1961-2014)

Galerie Schüler (Berlin, West)

Gesellschaft der Freunde Junger Kunst (Baden-Baden) (1955-)

Historisches Museum (Frankfurt am Main) (1878-1934, 1945-)

Insel (Hamburg) (1948-)

Kultur- und Stadthistorisches Museum (Duisburg) (1991--)

Kunst- und Museumsverein (Wuppertal) (1946-)

Musée des beaux-arts (La Chaux-de-Fonds)

Staatliche Kunsthalle (Baden-Baden)

Städtisches Museum Leverkusen Schloß Morsbroich (Leverkusen)

Studio Paul Facchetti (Paris)

Von der Heydt-Museum (Wuppertal) (1961-)

Museum (Wiesbaden)

erwähnter Ort

Ort

Düsseldorf

Berlin (Stadt)

Frankfurt am Main

Baden-Baden

Wiesbaden

Heidelberg/Neckar

Mannheim

Basel

Duisburg

Wuppertal

Leverkusen

Paris

Seattle/Washington

Mexiko (Stadt)

La Chaux-de-Fonds

Lissone

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=76053

weitere Informationen

Signatur (summarisch): 239

Ortsindex: Paris , Wiesbaden, Mexiko-Stadt , Frankfurt am Main, Lissone , Wuppertal, Seattle/Washington , Berlin, Leverkusen, Düsseldorf, Basel , Mannheim, Baden-Baden, Duisburg, Hamburg, La Chaux-de-Fonds , Heidelberg/Neckar

Personenindex: Schultze, Bernard und Grohmann, Will und Roh, Franz und Schultze-Bluhm, Ursula und Mon, Franz

Körperschaftsindex: Cercle Volney (Paris), Museum (Wiesbaden), Galeria Proteo (Mexiko-Stadt), Galerie Franck (Frankfurt am Main), Galerie Parnass-Jährling (Wuppertal), Dusanne Gallery (Seattle/Washington), Frankfurter Kunstverein (Frankfurt am Main), Galerie Schüler (Berlin, West), Städtisches Museum Leverkusen Schloß Morsbroich (Leverkusen), Studio Paul Facchetti (Paris), Galerie 22 (Düsseldorf), Galerie d'Art Moderne (Basel), Galerie Inge Ahlers (Mannheim), Gesellschaft der Freunde Junger Kunst (Baden-Baden), Galerie Daniel Cordier (Paris / Frankfurt am Main), Kultur- und Stadthistorisches Museum (Duisburg), Atelier Piene und Mack (Düsseldorf), Insel (Hamburg), Kunst- und Museumsverein (Wuppertal), Historisches Museum (Frankfurt am Main), Staatliche Kunsthalle (Baden-Baden), Musée des beaux-arts (La Chaux-de-Fonds), Von der Heydt-Museum (Wuppertal), Galerie Rothe (Frankfurt am Main / Heidelberg/Neckar)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum