

Bestand

Schultze, Bernard

Signatur

Schultze, Bernard, 243

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Kritiken zu Bernard Schultze

Titel

Kritiken zum Werk Bernard Schultzes

Anzahl / Umfang / Art

Zeitungsartikel (teilweise in Kopie)

Typoskripte

Einladungen

Pressemitteilungen

Faltblätter

Datierung

1971

Beteiligt/Erwähnt

Person

Schultze-Bluhm, Ursula (1921-1999)

Hackenberg, Kurt (1914-1981)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris) (1977-)

Eremiten-Presse (Frankfurt am Main/ Stierstadt/ Düsseldorf) (1949-2010)

Galerie Arcanes (Brüssel)

Gallery Marc (Washington, D.C.) (1969-2003)

Haus am Waldsee (Berlin) (1946-)

Kunstmuseum (Düsseldorf) (1928-2001)

Museum (Bochum)

Palais des Beaux-Arts (Brüssel)

Pfalzgalerie (Kaiserslautern)

Reinhard-Onnasch-Galerie (Berlin, West) (1984-)

Stadt Köln. Ausschuss Kunst und Kultur (Köln)

The Museum of Modern Art (New York City/New York)

erwähnter Ort

Ort

Düsseldorf

Berlin (Stadt)

Köln

New York City/New York

Washington, D.C.

Kaiserslautern

Brüssel

Wuppertal

Stockholm

Paris

Bochum

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=76121

weitere Informationen

Signatur (summarisch): 243

Ortsindex: Bochum, Stockholm , Kaiserslautern, Washington, D.C. , Paris , Berlin, New York City/New York , Brüssel , Wuppertal, Köln, Düsseldorf

Personenindex: Schultze, Bernard und Schultze-Bluhm, Ursula und Hackenberg, Kurt

Körperschaftsindex: Museum (Bochum), Pfalzgalerie (Kaiserslautern), Gallery Marc (Washington, D.C.), Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Paris), Reinhard-Onnasch-Galerie (Berlin, West), The Museum of Modern Art (New York City/New York), Haus am Waldsee (Berlin), Eremiten-Presse (Frankfurt am Main/ Stierstadt/ Düsseldorf), Galerie Arcanes (Brüssel), Palais des Beaux-Arts (Brüssel), Stadt Köln. Ausschuss Kunst und Kultur (Köln), Kunstmuseum (Düsseldorf)