

gedruckt am: 15.03.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 2242

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Zur Reihe Studien der Kunst des 19. Jahrhunderts, gefördert vom Arbeitskreis Kunstgeschichte der Fritz-Thyssen-Stiftung

Titel

Zur Herausgabe der Reihe "Studien der Kunst des 19. Jahrhunderts" und zum Arbeitskreis "19. Jahrhundert" der Fritz-Thyssen-Stiftung

Enthält

Unterlagen zu Nikolaus Pevsners Projekt zu Architektur und Design sowie zur deutschen Stadt im 19. Jahrhundert: u. a. Inhaltsverzeichnis, Lebenslauf, Vorwort, Entwurf der Titelseite, Nachwort

Anzahl / Umfang / Art

1 Inhaltsverzeichnis

1 Zeitungsartikel (in Kopie)

4 Notizzettel

1 Briefentwurf (2 Blatt)

6 Typoskripte (6 Blatt)

1 Typoskript (in Kopie, 8 Blatt)

Datierung

1967 - 1973

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Pevsner, Nikolaus (1902-1983)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln) (1959-)

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=76204

weitere Informationen

Signatur (kurz): 2242

Ortsindex: Köln

Personenindex: Grote, Ludwig und Pevsner, Nikolaus

Körperschaftsindex: Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum