gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 2303

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen

Arbeitsunterlagen zur Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts

Titel

Werkreproduktionen zur Kunst des 19. Jahrhunderts (Malerei, Architektur und Skulptur), insbesondere Frankreich, Deutschland und England

Enthält

u. a. zum Romantik, Klassizismus, Realismus, Impressionismus, Schule von Barbizon, Postimpressionismus

Anzahl / Umfang / Art

2 Faltblätter

1 Broschüre

9 Zeitschriftenartikel

1 Zeitungsartikel

84 Postkarten

130 Werkreproduktionen (Druck)

72 Fotografien

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Slevogt, Max (1868-1932)

Corinth, Lovis (1858-1925)

Kolbe, Georg (1877-1947)

Liebermann, Max (1847-1935)

Toulouse-Lautrec, Henri de (1864-1901)

Cézanne, Paul (1839-1906)

Corot, Jean-Baptiste-Camille (1796-1875)

Courbet, Gustave (1819-1877)

Degas, Edgar (1834-1917)

Géricault, Théodore (1791-1824)

Manet, Edouard (1832-1883)

Renoir, Auguste (1841-1919)

Gogh, Vincent van (1853-1890)

Marées, Hans von (1837-1887)

Millet, Jean-François (1814-1875)

Ingres, Jean-Auguste-Dominique (1780-1867)

Chassériau, Théodore (1819-1856)

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=76601

weitere Informationen

Signatur (kurz): 2303

Personenindex: Grote, Ludwig und Cézanne, Paul und Chassériau, Théodore und Corinth, Lovis und Corot, Jean-Baptiste-Camille und Courbet, Gustave und Degas, Edgar und Géricault, Théodore und Gogh, Vincent van und Ingres, Jean-Auguste-Dominique und Kolbe, Georg und Liebermann, Max und Manet, Edouard und Marées, Hans von und Millet, Jean-François und Renoir, Auguste und Slevogt, Max und Toulouse-Lautrec, Henri de