

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 2375

Archivalientyp

Druckschrift

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Zur Reihe Studien der Kunst des 19. Jahrhunderts, gefördert vom Arbeitskreis Kunstgeschichte der Fritz-Thyssen-Stiftung

Titel

Zur Veröffentlichung "Historismus und Bildende Kunst"

Enthält

Buchbesprechungen und Rezensionen, Aufsatz "Funktionalismus und Stil" von Ludwig Grote

Anzahl / Umfang / Art

5 Zeitungsartikel

1 Zeitschriftenartikel (4 Blatt)

3 Sonderdrucke

1 Einladungskarte

Datierung

1965 - 1966

Datierung

ohne Datum

Urheberin/Urheber

Person

Pevsner, Nikolaus (1902-1983)

Evers, Hans Gerhard (1900-1993)

Besset, Maurice (1921-2008)

Herausgeberin/Herausgeber

Person

Grote, Ludwig (1893-1974)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln) (1959-)

Erscheinungsort

Ort

München (Stadt)

Sprache

Deutsch

Bemerkungen (öffentlich)

Quelle / erschienen in: Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Band 1

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=76741

weitere Informationen

Signatur (kurz): 2375

Ortsindex: Köln, München

Personenindex: Grote, Ludwig und Pevsner, Nikolaus und Evers, Hans Gerhard und Besset, Maurice

Körperschaftsindex: Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum