

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 2382

Archivalientyp

Druckschrift

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Zur Reihe Studien der Kunst des 19. Jahrhunderts, gefördert vom Arbeitskreis
Kunstgeschichte der Fritz-Thyssen-Stiftung

Titel

Zur Veröffentlichung "Die Bildnisse Richard Wagners"

Enthält

Buchbesprechungen und Rezensionen

Anzahl / Umfang / Art

6 Zeitungsartikel (davon 5 in Kopie)

2 Zeitschriftenartikel (davon 1 in Kopie)

Datierung

1971 - 1973

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Wagner, Richard (1813-1883)

Urheberin/Urheber

Person

Geck, Martin (1936-)

Herausgeberin/Herausgeber

Person

Grote, Ludwig (1893-1974)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln) (1959-)

Erscheinungsort

Ort

München (Stadt)

Sprache

Deutsch

Bemerkungen (öffentlich)

Quelle / erschienen in: Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Band 9

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=76752

weitere Informationen

Signatur (kurz): 2382

Ortsindex: Köln, München

Personenindex: Grote, Ludwig und Geck, Martin und Wagner, Richard

Körperschaftsindex: Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum