

gedruckt am: 21.06.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 2383

Archivalientyp

Druckschrift

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Zur Reihe Studien der Kunst des 19. Jahrhunderts, gefördert vom Arbeitskreis Kunstgeschichte der Fritz-Thyssen-Stiftung

Titel

Zur Veröffentlichung "Die Architektur der Pariser Oper"

Enthält

Buchbesprechungen und Rezensionen

Anzahl / Umfang / Art

5 Zeitungsartikel (in Kopie)

2 Zeitschriftenartikel (in Kopie)

Datierung

1970 - 1971

Datierung

ohne Datum

Urheberin/Urheber

Person

Steinhauser, Monika (1940-)

Herausgeberin/Herausgeber

Person

Grote, Ludwig (1893-1974)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln) (1959-)

Erscheinungsort

Ort

München (Stadt)

Sprache

Deutsch

Bemerkungen (öffentlich)

Quelle / erschienen in: Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Band 11

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=76753

weitere Informationen

Signatur (kurz): 2383

Ortsindex: Köln, Paris , München

Personenindex: Grote, Ludwig und Steinhauser, Monika

Körperschaftsindex: Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum