

gedruckt am: 20.06.2025

**Bestand**

Grote, Ludwig

**Signatur**

Grote, Ludwig, 2388

**Archivalientyp**

Druckschrift

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Zur Reihe Studien der Kunst des 19. Jahrhunderts, gefördert vom Arbeitskreis Kunstgeschichte der Fritz-Thyssen-Stiftung

**Titel**

Zur Veröffentlichung "Meier-Graefe as art critic"

**Enthält**

Buchbesprechung

**Anzahl / Umfang / Art**

1 Zeitschriftenartikel (in Kopie)

**Datierung**

1973

**Datierung**

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Meier-Graefe, Julius (1867-1935)

Urheberin/Urheber

**Person**

Moffett, Kenworth (1934-2016)

Herausgeberin/Herausgeber

**Person**

Grote, Ludwig (1893-1974)

Beteiligt/Erwähnt

**Körperschaft**

Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln) (1959-)

Erscheinungsort

**Ort**

München (Stadt)

**Sprache**

Deutsch

**Bemerkungen (öffentlich)**

Quelle / erschienen in: Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Band 19

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=76760](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=76760)

**weitere Informationen**

Signatur (kurz): 2388

Ortsindex: Köln, München

Personenindex: Grote, Ludwig und Moffett, Kenworth und Meier-Graefe, Julius

Körperschaftsindex: Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum