gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 2389

Archivalientyp

Druckschrift

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Zur Reihe Studien der Kunst des 19. Jahrhunderts, gefördert vom Arbeitskreis Kunstgeschichte der Fritz-Thyssen-Stiftung

Titel

Zur Veröffentlichung "Denkmäler im 19. Jahrhundert. Deutung und Kritik"

Enthält

Buchbesprechungen und Rezensionen

Anzahl / Umfang / Art

2 Zeitungsartikel (in Kopie)

3 Zeitschriftenartikel (in Kopie)

1 Rundfunkbeitrag (in Abschrift)

Datierung

1973

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Plagemann, Volker (1938-2012)

Urheberin/Urheber

Person

Mittig, Hans-Ernst (1933-2014)

Herausgeberin/Herausgeber

Person

Grote, Ludwig (1893-1974)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln) (1959-)

Erscheinungsort

Ort

München (Stadt)

Sprache

Deutsch

Bemerkungen (öffentlich)

Quelle / erschienen in: Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Band 20

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=76761

weitere Informationen

Signatur (kurz): 2389

Ortsindex: Köln, München

Personenindex: Grote, Ludwig und Mittig, Hans-Ernst und Plagemann, Volker

Körperschaftsindex: Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum