gedruckt am: 21.06.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 2394

Archivalientyp

Druckschrift

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Zur Reihe Studien der Kunst des 19. Jahrhunderts, gefördert vom Arbeitskreis Kunstgeschichte der Fritz-Thyssen-Stiftung

Titel

Zur Veröffentlichung "Paris und die deutsche Malerei, 1750-1840"

Enthält

Buchbesprechungen und Rezensionen

Anzahl / Umfang / Art

7 Zeitungsartikel (in Kopie)

7 Zeitschriftenartikel (in Kopie)

1 Rundfunkbeitrag (in Abschrift)

Datierung

1971 - 1973

Datierung

ohne Datum

Urheberin/Urheber

Person

Becker, Wolfgang (1936-)

Herausgeberin/Herausgeber

Person

Grote, Ludwig (1893-1974)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln) (1959-)

Erscheinungsort

Ort

München (Stadt)

Sprache

Deutsch

Bemerkungen (öffentlich)

Quelle / erschienen in: Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Band 10

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=76765

weitere Informationen

Signatur (kurz): 2394

Ortsindex: Köln, Paris , München

Personenindex: Grote, Ludwig und Becker, Wolfgang

Körperschaftsindex: Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum