gedruckt am: 20.06.2025

#### **Bestand**

Grote, Ludwig

## **Signatur**

Grote, Ludwig, 2400

# **Archivalientyp**

Druckschrift

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Zur Reihe Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, gefördert vom Arbeitskreis Kunstgeschichte der Fritz-Thyssen-Stiftung

#### Titel

Zum Aufsatz "Caspar Clemens Pickel 1847 bis 1939. Beiträge zum Kirchenbau des 19. Jahrhunderts"

#### Enthält

Buchbesprechungen und Rezensionen

# Anzahl / Umfang / Art

2 Zeitschriftenartikel (in Kopie)

## **Datierung**

1973

## **Datierung**

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

#### Person

Pickel, Caspar Clemens (1847-1939)

Urheberin/Urheber

#### Person

Schmitges, Horst (1939-)

Herausgeberin/Herausgeber

#### Person

Grote, Ludwig (1893-1974)

Beteiligt/Erwähnt

## Körperschaft

Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln) (1959-)

## Erscheinungsort

## Ort

München (Stadt)

# **Sprache**

Deutsch

# Bemerkungen (öffentlich)

Quelle / erschienen in: Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Band 3

## **Faust-Permalink**

http://dka.gnm.de/objekt\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=76787

## weitere Informationen

Signatur (kurz): 2400

Ortsindex: Köln, München

Personenindex: Grote, Ludwig und Schmitges, Horst und Pickel, Caspar Clemens

Körperschaftsindex: Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum