

gedruckt am: 15.03.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 2400

Archivalientyp

Druckschrift

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Zur Reihe Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, gefördert vom Arbeitskreis Kunstgeschichte der Fritz-Thyssen-Stiftung

Titel

Zum Aufsatz "Caspar Clemens Pickel 1847 bis 1939. Beiträge zum Kirchenbau des 19. Jahrhunderts"

Enthält

Buchbesprechungen und Rezensionen

Anzahl / Umfang / Art

2 Zeitschriftenartikel (in Kopie)

Datierung

1973

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Pickel, Caspar Clemens (1847-1939)

Urheberin/Urheber

Person

Schmitges, Horst (1939-)

Herausgeberin/Herausgeber

Person

Grote, Ludwig (1893-1974)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln) (1959-)

Erscheinungsort

Ort

München (Stadt)

Sprache

Deutsch

Bemerkungen (öffentlich)

Quelle / erschienen in: Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Band 3

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=76787

weitere Informationen

Signatur (kurz): 2400

Ortsindex: Köln, München

Personenindex: Grote, Ludwig und Schmitges, Horst und Pickel, Caspar Clemens

Körperschaftsindex: Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum