

gedruckt am: 20.06.2025

**Bestand**

Grote, Ludwig

**Signatur**

Grote, Ludwig, 2444

**Archivalientyp**

Druckschrift

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Zur Reihe Studien der Kunst des 19. Jahrhunderts, gefördert vom Arbeitskreis Kunstgeschichte der Fritz-Thyssen-Stiftung

**Titel**

Zur Veröffentlichung "Das Bayreuther Bühnenkostüm"

**Enthält**

Buchbesprechung und Rezension

**Anzahl / Umfang / Art**

2 Zeitungsartikel (in Kopie)

**Datierung**

1973

Urheberin/Urheber

**Umschreibung / Person**

Zeh, Gisela

Herausgeberin/Herausgeber

**Person**

Grote, Ludwig (1893-1974)

Beteiligt/Erwähnt

**Körperschaft**

Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln) (1959-)

**Sprache**

Deutsch

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=76945](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=76945)

**weitere Informationen**

Signatur (kurz): 2444

Ortsindex: Köln, Bayreuth

Personenindex: Grote, Ludwig und Zeh, Gisela

Körperschaftsindex: Fritz-Thyssen-Stiftung (Köln)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum