

gedruckt am: 15.03.2025

Bestand

Grote, Ludwig

Signatur

Grote, Ludwig, 2471

Archivalientyp

Akte

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen

Arbeitsunterlagen zur Kunst des 20. Jahrhunderts

Titel

Arbeitsunterlagen von Ludwig Grote zur Abstrakten Kunst

Enthält

u. a. Rundfunkskript der Kulturkritik/ BR zur Sendung "Der Aufstand der Abstrakten. Die Kunst während der Oktoberrevolution" von Konrad Fischer (04.11.1967), Ausgabe von "Perspektiven", Heft 4, August 1953, Zeitschrift "Frankreich. Berichte aus dem französischen Kulturleben" (3. Jhg., Nr. 9/10) mit dem Aufsatz "Probleme der französischen Skulptur" von Louis Parrot

Anzahl / Umfang / Art

1 Heft

1 Typoskript (33 Seiten)

2 Zeitungsartikel

1 Zeitschrift

Datierung

1953

Datierung

1967

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Der Bayerische Rundfunk (München)

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=76986

weitere Informationen

Signatur (kurz): 2471

Ortsindex: München

Personenindex: Grote, Ludwig und Fischer, Konrad und Parrot, Louis

Körperschaftsindex: Der Bayerische Rundfunk (München)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum