Bestand
Grote, Ludwig
Signatur
Grote, Ludwig, 2471
Archivalientyp
Akte
Klassifikation
I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)
Materialsammlungen und Arbeitsunterlagen
Arbeitsunterlagen zur Kunst des 20. Jahrhunderts
Titel
Arbeitsunterlagen von Ludwig Grote zur Abstrakten Kunst
Enthält
u. a. Rundfunkskript der Kulturkritik/ BR zur Sendung "Der Aufstand der Abstrakten. Die Kunst während der Oktoberrevolution" von Konrad Fischer (04.11.1967), Ausgabe von "Perspektiven", Heft 4, August 1953, Zeitschrift "Frankreich. Berichte aus dem französischen Kulturleben" (3. Jhg., Nr. 9/10) mit dem Aufsatz "Probleme der französischen Skulptur" von Louis Parrot
Anzahl / Umfang / Art
1 Heft
1 Typoskript (33 Seiten)
2 Zeitungsartikel
1 Zeitschrift
Datierung
1953
Datierung
1967
Beteiligt/Erwähnt
Körperschaft
Der Bayerische Rundfunk (München)
Sprache
Deutsch
Faust-Permalink
http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=76986
weitere Informationen
Signatur (kurz): 2471
Ortsindex: München
Personenindex: Grote, Ludwig und Fischer, Konrad und Parrot, Louis
Körperschaftsindex: Der Bayerische Rundfunk (München)