

gedruckt am: 30.04.2025

Bestand

Hasselt, Lydia

Signatur

Hasselt, Lydia, 40

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Titel

Unterlagen zu Ausstellungen

Enthält

Korrespondenz mit der Schlossgalerie Wörth a.d. Donau, nella Galeria Daniele Scaglione in Modena, der Galerie am Dürerhaus (Nürnberg/Mittelfranken), der Galerie Amadée Art (Bad Aibling), der Akademie der schönen Künste (München), dem Salon International Bosio de Monte Carlo (Monaco), der Galerie im Taxis-Palais (Innsbruck <Österreich>), der Galerie Das Bild (Berlin, West), dem Haus der Kunst (München), der Galerie Maeght (Zürich), der Galerie Welz (Salzburg <Österreich>), der Galerie Internationale (New York City, New York), der Galerie Bernhard Weber - Collini Center (Mannheim), der Galerie Küssnacht a. R., dem Coburger Kunstverein, der Galerie Heinz G. Meier - J. und P. Hertrich (Erlangen), der Galerie mit der blauen Tür (Nürnberg/Mittelfranken) der Galerie am Stephansberg (Bamberg), dem Württembergischen Kunstverein (Stuttgart), Einladungen und Faltblätter zu Ausstellungen von Lydia Hasselt in diversen Galerien

Anzahl / Umfang / Art

Korrespondenz (teilweise in Kopie, Konvolut)

Werklisten (teilweise in Kopie, Konvolut)

Drucksachen (teilweise in Kopie, Kovolut)

Ausstellungseinladungen (teilweise in Kopie, Konvolut)

Faltblätter (Konvolut)

Plakat

Datierung

1962 - 1981

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Scaglioni, Daniele (1949-)

Heidolph, Horst Georg (1936-)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Akademie der Bildenden Künste (München) (1808-)

Europäischer Kulturkreis (Baden-Baden)

Galerie am Dürerhaus (Nürnberg/Mittelfranken)

Galerie am Stephansberg (Bamberg)

Galerie Amadée Art (Bad Aibling)

Galerie das Bild (Berlin, West)

Galerie im Taxis-Palais (Innsbruck <Österreich>)

Galerie Internationale (New York City, New York)

Galerie Maeght (Zürich) (1970-1983)

Galerie mit der blauen Tür (Nürnberg/Mittelfranken) (1975-)

Galerie Welz (Salzburg <Österreich>) (1950-)

Kunstverein (Coburg) (1981--)

Kunstverein (Erlangen)

Württembergischer Kunstverein (Stuttgart) (1827-)

Haus der Kunst (München) (1946-1992)

erwähnter Ort

Ort

Berlin (Stadt)

Nürnberg/Mittelfranken

Baden-Baden

München (Stadt)

Stuttgart

New York City/New York

Zürich

Karlsruhe/Baden

Mannheim

Erlangen

Salzburg <Österreich>

Bamberg

Innsbruck <Österreich>

Bad Aibling

Coburg

Neapel

Wörth an der Donau

Modena

Küssnacht am Rigi

Monaco

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=77946

weitere Informationen

Signatur (summarisch): 40

Ortsindex: Bad Aibling, Baden-Baden, Bamberg, Berlin, Coburg, Erlangen, Innsbruck <Österreich>, Karlsruhe/Baden, Küssnacht am Rigi , Mannheim, Modena , Monaco , München, Neapel , New York City/New York , Nürnberg/Mittelfranken, Salzburg <Österreich>, Stuttgart, Würth a. d. Donau, Zürich

Personenindex: Hasselt, Lydia und Scaglioni, Daniele und Heidolph, Horst Georg

Körperschaftsindex: Galerie Amadée Art (Bad Aibling), Galerie am Dürerhaus (Nürnberg/Mittelfranken), Akademie der Bildenden Künste (München), Galerie im Taxis-Palais (Innsbruck <Österreich>), Galerie das Bild (Berlin, West), Haus der Kunst (München), Galerie Maeght (Zürich), Galerie Welz (Salzburg <Österreich>), Galerie Internationale (New York City, New York), Kunstverein (Coburg), Galerie mit der blauen Tür (Nürnberg/Mittelfranken), Württembergischer Kunstverein (Stuttgart), Galerie am Stephansberg (Bamberg), Kunstverein (Erlangen), Galerie mit der blauen Tür (Nürnberg/Mittelfranken), Europäischer Kulturkreis (Baden-Baden)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum