

gedruckt am: 30.04.2025

Bestand

Hanfstaengl, Eberhard

Signatur

Hanfstaengl, Eberhard, ASS 3

Archivalientyp

Grafik

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Reiseunterlagen

Titel

Skizzenbücher von Eberhard Hanfstaengl zu seinen diversen Reisen

Enthält

Beiges Skizzenbuch ohne Titel 1916-1924; Schwarzes Skizzenbuch ohne Titel 1917; Blaues Skizzenbuch ohne Titel 1923; Graues Skizzenbuch ohne Titel 1925; "1924-1927"; "Deidesheim und Mittelberg" 1946; "Lenggries, Deidesheim" 1945/1947; "Italien" 1952; "Brasilien, Italien, Bayern" 1953-1954; "Venedig, Südtirol, Wallis, Venedig" 1954; "Venedig (Biennale), Südtirol, Brüssel, Schweiz" 1954; "Zermatt Juni, Italien September" 1955; "Venedig, Bewaller, Castiglione, Bayern" 1956/1958; "Dolomiten, Castiglione, Attersee, Bayern" 1956-1957; "Elba" 1957; "Bayern, Venedig" 1957/1958; "Oberösterreich" 1958/1959; "Samedan, Venedig, Sils Maria" 1960; "Elba, Attersee, Bayern, Winterthur" 1961/1962; "Orient" 1965; "Rom, Athen, Rhodos, Kreta" 1969

Anzahl / Umfang / Art

21 Skizzenbücher

Datierung

1916 - 1969

Beteiligt/Erwähnt

Person

Quaglio, Franz (1844-1920)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Biennale di Venezia (Venedig)

erwähnter Ort

Ort

Florenz

Beirut

Pisa

Attersee <Österreich>

Brigels/Graubünden

Sprache

Deutsch

Bemerkungen (öffentlich)

Stellenweise mit Notizen zu Künstlern, Werken oder der Biennale in Venedig.

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=82636

weitere Informationen

Sonderformat: ASS

Signatur (summarisch): ASS 3

Ortsindex: Attersee <Österreich>, Beirut , Brigel , Florenz , Pisa

Personenindex: Hanfstaengl, Eberhard und Quaglio, Franz

Körperschaftsindex: Biennale di Venezia (Venedig)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum