

gedruckt am: 19.06.2025

Bestand

Hanfstaengl, Eberhard

Signatur

Hanfstaengl, Eberhard, 115

Archivalientyp

Druckschrift

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Eigene Veröffentlichungen und Herausgeberschaften

Titel

Aufsätze aus der Kunstzeitschrift "Die Kunst und das schöne Heim"

Enthält

Aufsatztitel: Malerische Idyllen von Olaf Gulbransson, Die Hamburger Ausstellung "Plastik im Freien", Die Restaurierung des Bartholomäus-Altars, Zu einem Bild von Moritz von Schwind, Rembrandts späte Selbstbildnisse, Zu einem Bildnis von Anton Graff, Amerlings Familienbild des Grafen Breunner.

Anzahl / Umfang / Art

7 Publikationen (Sonderdrucke)

Datierung

ohne Datum

Beteiligt/Erwähnt

Person

Gulbransson, Olaf (1873-1958)

Schwind, Moritz von (1804-1871)

Graff, Anton (1736-1813)

Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606-1669)

Amerling, Friedrich von (1803-1887)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

F. Bruckmann KG (München) (1937-)

erwähnter Ort

Ort

München (Stadt)

Sprache

Deutsch

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=83076

weitere Informationen

Signatur (summarisch): 115

Ortsindex: München

Personenindex: Hanfstaengl, Eberhard und Amerling, Friedrich von und Graff, Anton und Gulbransson, Olaf und Rembrandt und Schwind, Moritz von

Körperschaftsindex: Bruckmann Verlag (München)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum