

gedruckt am: 21.05.2025

Bestand

Arnold/Gutbier, Galerie

Signatur

Arnold/Gutbier, Galerie, I,B-57

Archivalientyp

Konvolut

Klassifikation

I,B Beruf und Werk (zu Lebzeiten)

Unterlagen zu Ausstellungen

Titel

Ausstellung "Der japanische Holzschnitt"

Enthält

Text im Katalog von Adolf Gutbier.

Anzahl / Umfang / Art

1 Katalog (3-fach)

1 Faltblatt (2-fach)

Berichte

Datierung

1895

Beteiligt/Erwähnt

Person

Gutbier, Adolf (1841-1902)

erwähnter Ort

Ort

Dresden

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,B-57

Personenindex: Gutbier, Ludwig und Gutbier, Adolf

Körperschaftsindex: Galerie Ernst Arnold (Dresden / München)