

gedruckt am: 19.06.2025

**Bestand**

Riemerschmid, Richard

**Signatur**

Riemerschmid, Richard, I,C-116

**Archivalientyp**

Korrespondenz

Klassifikation

I,C Korrespondenz (an Bestandsbildner)

**Titel**

Korrespondenz von Josef Mader an Richard Riemerschmid

**Enthält**

Riemerschmid will Mader für den Kunstpreis der Akademie der Schönen Künste, München vorschlagen. Riemerschmid findet die von Mader an ihn geschickten Arbeiten allerdings nicht gut genug und schlägt daher Max Wendl vor. Mader war ein Schüler Riemerschmids.

**Anzahl / Umfang / Art**

7 Briefe

2 Antwortbriefe (Durchschläge)

**Datierung**

1924 - 1936

**Datierung**

1950

**Datierung**

ohne Datum

Absenderin/Absender

**Person**

Mader, Josef (1905-1982)

Empfängerin/Empfänger

**Person**

Riemerschmid, Richard (1868-1957)

Absendeort

**Ort**

Landshut/Isar

Moosburg an der Isar

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=28152](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=28152)

**weitere Informationen**

Signatur (kurz): I,C-116

Ortsindex: Landshut/Isar, Moosburg an der Isar

Personenindex: Mader, Josef und Wendl, Max und Riemerschmid, Richard

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum