

gedruckt am: 19.06.2025

**Bestand**

Riemerschmid, Richard

**Signatur**

Riemerschmid, Richard, I,C-145

**Archivalientyp**

Korrespondenz

Klassifikation

I,C Korrespondenz (an Bestandsbildner)

**Titel**

Korrespondenz von Hermann Obrist an Richard Riemerschmid

**Enthält**

Es geht u.a. um eine Ausstellung der Münchner Kunstgewerbeschule (um 1917), um Obrists Vortrag über die Zweckmäßigkeit der Kunst, um den Bayerischen Kunstgewerbeverein, um die Ausstellung "München 1908", um Riemerschmids entworfene Schreibgarnitur (um 1899) und um die Münchner Secession.

**Anzahl / Umfang / Art**

11 Briefe

1 Postkarte

1 Todesanzeige

1 Visitenkarte

1 Antwortentwurf (Steno)

2 Notizzettel

**Darin**

1 Brief von Obrist an Ida Riemerschmid

**Datierung**

1900 - 1918

**Datierung**

1927

**Datierung**

ohne Datum

Absenderin/Absender

**Person**

Obrist, Hermann (1863-1927)

Empfängerin/Empfänger

**Person**

Riemerschmid, Richard (1868-1957)

Absendeort

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=28312](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=28312)

**weitere Informationen**

Signatur (kurz): I,C-145

Ortsindex: München

Personenindex: Obrist, Hermann und Riemerschmid, Richard

Körperschaftsindex: Bayerische Kunstgewerbeverein (München), Secession-Verein bildender Künstler (München)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum