

gedruckt am: 20.06.2025

**Bestand**

Riemerschmid, Richard

**Signatur**

Riemerschmid, Richard, I,C-249

**Archivalientyp**

Korrespondenz

Klassifikation

I,C Korrespondenz (an Bestandsbildner)

**Titel**

Korrespondenz von Gustav (Architekt) Wolf an Richard Riemerschmid

**Enthält**

Es geht u.a. um den Aufsatz "Der Film - ein Kunstwerk?", um die Kölner Werkschulen und um die berufliche Laufbahn Wolfs. Die Theodor Fischer-Gesellschaft, die Riemerschmid-Ausstellung 1948, Paul Schmitthenner und das Buch "Stilwende" werden erwähnt.

**Anzahl / Umfang / Art**

23 Briefe

3 Briefkarten

14 Antwortbriefe (Durchschläge)

**Darin**

2 Briefe von Wolf an die Nymphenburger Verlagshandlung, 1 Antwortbrief

**Datierung**

1926 - 1956

**Datierung**

ohne Datum

Absenderin/Absender

**Person**

Wolf, Gustav (Architekt) (1887-1963)

Empfängerin/Empfänger

**Person**

Riemerschmid, Richard (1868-1957)

Absendeort

**Ort**

Münster/Westfalen

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=28872](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=28872)

**weitere Informationen**

Signatur (kurz): I,C-249

Ortsindex: München, Münster/Westfalen

Personenindex: Wolf, Gustav (Architekt) und Schmitthenner, Paul und Fischer, Theodor (\*1862) und Riemerschmid, Richard

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum