

gedruckt am: 14.03.2025

**Bestand**

Grote, Ludwig

**Signatur**

Grote, Ludwig, 736

**Archivalientyp**

Korrespondenz

Klassifikation

I,C Korrespondenz (an Bestandsbildner)

**Titel**

Korrespondenz von Conrad Westpfahl an Ludwig Grote

**Anzahl / Umfang / Art**

1 Brief (1 Blatt)

**Darin**

Conrad Westpfahl: "Zur Mystik der Lithographien von Ernst Wilhelm Nay" (1 Typoskript, 3 Blatt)

"Was bedeutet die moderne Kunst. Zu einer Schrift Hausensteins" (1 Typoskript, 3 Blatt)

**Datierung**

10.1949

**Datierung**

02.1950

**Datierung**

20.03.1950

Absenderin/Absender

**Person**

Westpfahl, Conrad (1891-1976)

Empfängerin/Empfänger

**Person**

Grote, Ludwig (1893-1974)

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Hausenstein, Wilhelm (1882-1957)

Nay, Ernst Wilhelm (1902-1968)

Absendeort

**Ort**

Pöcking, Starnberg

**Sprache**

Deutsch

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=31976](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=31976)

**weitere Informationen**

Signatur (kurz): 736

Ortsindex: Pöcking

Personenindex: Grote, Ludwig und Westpfahl, Conrad und Nay, Ernst Wilhelm und Hausenstein, Wilhelm

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum