

gedruckt am: 30.04.2025

Bestand

Hentzen, Alfred

Signatur

Hentzen, Alfred, I,C-21 (Teil II)

Archivalientyp

Korrespondenz

Klassifikation

I,C Korrespondenz (an Bestandsbildner)

Titel

Korrespondenz von Elisabeth Erdmann-Macke und Wolfgang Macke an Alfred Hentzen

Enthält

Kriegsschäden am Haus, die Tochter blieb unversehrt, Verluste von Kunstwerken, Keramiken, Glasbildern, Lebensumstände, nennt Familienangehörige und Verwandte, u. a. Heinrich Brüne, Maler aus München, Schilderung von Mackes Arbeitsweise, u. a. Plastik, Glasmalerei, Kunsthandwerk, Textilkunst, Stickbilder, vor allem von weiblichen Familienmitgliedern nach seinen Vorlagen, Entstehungsdaten

Anzahl / Umfang / Art

3 Briefe

1 Antwortbrief

Darin

1 Liste mit detaillierten Angaben zur Übersendung von Werkfotografien für die Festschrift Erich Meyers

Datierung

1943

Datierung

1957 - 1958

Absenderin/Absender

Person

Erdmann-Macke, Elisabeth (1888-1978)

Macke, Wolfgang (1913-1975)

Empfängerin/Empfänger

Person

Hentzen, Alfred (1903-1985)

Beteiligt/Erwähnt

Person

Brüne, Heinrich (1869-1945)

Meyer, Erich (1897-1967)

Absendeort

Ort

Bonn

Dahme/Mark

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=49403

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,C-21 (Teil II)

Ortsindex: Dahme/ Mark, Bonn, München

Personenindex: Hentzen, Alfred und Erdmann-Macke, Elisabeth und Macke, Wolfgang und Meyer, Erich und Brüne, Heinrich

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum