

gedruckt am: 20.06.2025

Bestand

Hentzen, Alfred

Signatur

Hentzen, Alfred, I,C-82 (Teil II)

Archivalientyp

Korrespondenz

Klassifikation

I,C Korrespondenz (an Bestandsbildner)

Titel

Korrespondenz von Gerhard Marcks an Alfred Hentzen

Enthält

Anfrage nach dem Erwerb von griechischen Marmorblöcken aus dem Deutschen Museum, über Hans Purrmann, geplante Publikation (Fotoreihe), über seine künstlerische Arbeit, Holzschnitte, u. a. Orpheus und den Flötenbläser,. Glückwunsch zum 50. Geburtstag, Gedanken an ein Testament mit Alfred Hentzen als Vertrauensmann, Begräbnis des Kunsthändlers Curt Valentin, nennt Zeitgenossen, Kollegen, Freunde etc., u. a. Marino Marini, Henry Moore, Gustav Seitz, Archipenko, Bauhaus und Umfeld,. Freundschaft mit dem Maler Werner Gilles, sowie das Verhalten von Freunden während der NS-Zeit,. Aufzählung von Werken kunsthandwerklicher und kunstgewerblicher Art, Keramik, Holz, Metall, Terrakotta etc., z. T. mit Entstehungsjahr und Lagerort

Anzahl / Umfang / Art

19 Briefe

1 Briefkarte

4 Postkarten

Darin

1 Brief von Maria Marcks

1 Brief von Brigitte Marcks-Geck

3 Briefe des Archivs für Bildende Künste (Ludwig Veit und Horst Pohl) an Alfred Hentzen mit Antwortdurchschlag, dabei Aufstellung von Briefen Gerhard Marcks im Besitz von Alfred Hentzen, datiert und mit handschriftlichen Bemerkungen von Alfred Hentzen

Anfrage zur Dokumentierung der Korrespondenzen in der Marcks-Ausstellung "Materialien 7" des Archiv für Bildende Künste

Kopien von 15 Briefen und Postkarten, 1934-1966, die 1979 anlässlich der Marcks-Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum Verwendung fanden

Datierung

1934 - 1966

Datierung

1982

Absenderin/Absender

Person

Marcks, Gerhard (1889-1981)

Empfängerin/Empfänger

Person

Hentzen, Alfred (1903-1985)

Beteiligt/Erwähnt

Person

Purmann, Hans (1880-1966)

Gilles, Werner (1894-1961)

Seitz, Gustav (1906-1969)

Moore, Henry (1898-1986)

Veit, Ludwig (1920-1999)

Marcks, Maria (1886-1983)

Valentin, Curt (1902-1954)

Marini, Marino (1901-1980)

Archipenko, Alexander (1887-1964)

Marcks-Geck, Brigitte (1916-2011)

Pohl, Horst (Lebensdaten unbekannt)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Germanisches Nationalmuseum (Nürnberg/Mittelfranken) (1852-)

Archiv für Bildende Kunst (Nürnberg/Mittelfranken) (1960-2008)

Absendeort

Ort

Köln

Berlin, Zehlendorf

Ostseebad Ahrenshoop, Niehagen

ohne Ort [Amrum]

Ostseebad Wustrow

Bemerkungen (öffentlich)

Die Postkarten sind z.T. mit Holzschnitten, u. a. Pegasus, Pferd und Ameise versehen.

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=49670

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,C-82 (Teil II)

Ortsindex: Hamburg, Köln, Berlin, Zehlendorf, Ostseebad Wustrow, Ostseebad Ahrenshoop, Niehagen, Nürnberg/Mittelfranken

Personenindex: Hentzen, Alfred und Marcks, Gerhard und Marcks, Maria und Marcks-Geck, Brigitte und Veit, Ludwig und Pohl, Horst und Purrmann, Hans und Valentin, Curt und Marini, Marino und Moore, Henry und Seitz, Gustav und Archipenko, Alexander und Gilles, Werner
Körperschaftsindex: Archiv für Bildende Kunst (Nürnberg/Mittelfranken), Germanisches Nationalmuseum (Nürnberg/Mittelfranken)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum