

gedruckt am: 21.06.2025

Bestand

Hentzen, Alfred

Signatur

Hentzen, Alfred, I,C-93 a-d (Teil II)

Archivalientyp

Korrespondenz

Klassifikation

I,C Korrespondenz (an Bestandsbildner)

Titel

Korrespondenz von Ragnhild Nesch und Rolf Nesch an Alfred Hentzen

Enthält

Empfehlung von Alfred Hentzen für die Stelle als Kunsthallendirektor in Hamburg unter Vermittlung Neschs und weiterer Personen (1933), nennt eine Reihe von Verantwortlichen, u. a. Professoren, Kollegen: "K.", [...] Waetzig, [...] Dorner, [...] Rust, [...] Schardt, Ratschläge zu gefälligem Verhalten, Vorschlag einen politischen Lebenslauf zu verfassen etc., Ausstellungs- und Publikationspläne, Umzug nach Norwegen (1933), Wohnverhältnisse, Reisen, Entstehen von Werken unter angestrenzter Arbeit, Materialbilder und Grafik, u. a. "Stieftochter", "Schöner Gardeoffizier", "Trinity Church", "Irre von Chaillot", "Lofoten", "2 Lappen in Kano",. Kollegen, u. a. Ivo Hauptmann, Treffen mit Oskar Kokoschka, oftmals Schilderung Norwegens Landschaft, der Einwohner und Nachbarn, Ausstellungen, u. a. Berlin-West, Dortmund, Rejkjavik, Bern, Paris, Hamburg, Verkauf von Druckgrafik, sechsteilige Grafik "Ragnhildrud", über seine Frau Ragnhild, ihre Bühnentätigkeit, Rollen, Berufsbegeisterung, Familienleben etc., Gratulation an Alfred Hentzen zum Erhalt des Direktorenpostens der Hamburger Kunsthalle (1954), Arbeit an: "Rentierschlachten", "Heringsfang" (1958), "Dokumenta-Pläne", "Die Stadt", "Wald mit Kühen", "Klatsch", "Minotaurus", "Altarbild für Rotterdam", "Frau Luna", venezianische Grafik und die Entstehung eines Films über Nesch, über Ernst Schreyer, Dschingis Khan, Flötenspieler, Ausstellung in der Nationalgalerie Oslo (Sommer 1963) und weiteren Orten, Erfolge, Sonderdrucke, Cornelius-Preis Düsseldorf (1965), Ausstellung Berlin-West (1966), Grafikserien: "Fliegen", "Schwimmen", Krankheit von Ragnhild Hjelle, Wanderausstellung Norwegen (1970/71), ungebrochene Arbeitskreativitäten, Bilderlisten (1971), Verleihung des Kulturpreises der Stadt Oslo (25 000 Kronen) an beide Künstler (1971), 75. Geburtstag von Ragnhild, Erinnerung an die langjährige Freundschaft zwischen beiden Ehepaaren, Überreichung der Prinz-Eugen-Medaille des schwedischen Königs durch den Botschafter (1973), Krankheit und Tod von Ragnhild (16.07.1975) und Rolf (27.20.1975), Bemühung um Wiederholung einer Fernsehproduktion, Gedenkausstellung in mehreren europäischen Städten

Anzahl / Umfang / Art

ca. 185 Briefe

8 Postkarten

1 Telegramm

1 Antwortdurchschlag

Darin

Briefkarten mit Werkreproduktionen von Rolf Nesch

Einige Schreiben von Knut Berg von der Nationalgalerie, Oslo, 1971

Korrespondenzpartner: Eivind, Ragnhild und Tulla Hjelle, 1973-1982

Walter Frenz, Filmgestaltung und Dozent für Erwachsenenbildung, 1981

einige Fotografien

Dankesrede zum Erhalt des Lichtwark-Preises Hamburg, Typoskript, vermutlich 1957

Datierung

1933 - 1982

Absenderin/Absender

Person

Nesch, Rolf (1893-1975)

Nesch, Ragnhild (1896-1975)

Empfängerin/Empfänger

Person

Hentzen, Alfred (1903-1985)

Beteiligt/Erwähnt

Person

Kokoschka, Oskar (1886-1980)

Hauptmann, Ivo (1886-1973)

Dschingis-Khan, Mongolenreich (1155-1227)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Kestner-Gesellschaft (Hannover) (1916-)

Nasjonalgalleriet (Oslo)

Hamburger Kunsthalle (Hamburg)

Absendeort

Ort

Venedig

Oslo

Aal

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=49689

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,C-93 a-d (Teil II)

Ortsindex: Aal , Oslo , Hamburg, Venedig , Berlin (West), Dortmund, Reykjavik , Bern , Paris , Hamburg, Hannover, Düsseldorf, Rotterdam

Personenindex: Hentzen, Alfred und Nesch, Rolf und Nesch, Ragnhild und Hjelle, Eivind und Hjelle, Tulla und Frenzt, Walter und Schreyer, Ernst und Dschingis-Khan, Mongolenreich und Berg, Knut und Waetzig, [...] und Dorner, [...] und Rust, [...] und Schardt, [...] und Hauptmann, Ivo und Kokoschka, Oskar

Körperschaftsindex: Hamburger Kunsthalle (Hamburg), Kestner-Gesellschaft (Hannover), Nasjonalgalleriet (Oslo)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum