

gedruckt am: 20.06.2025

**Bestand**

Hentzen, Alfred

**Signatur**

Hentzen, Alfred, I,C-104 (Teil II)

**Archivalientyp**

Korrespondenz

Klassifikation

I,C Korrespondenz (an Bestandsbildner)

**Titel**

Korrespondenz von Emy Roeder an Alfred Hentzen

**Enthält**

Aufenthalt in Italien,. Wiederaufnahme ihrer Arbeit, berufliche Enttäuschung, Galerie Buchholz und Kollegen, u. a. Toni Stadler und gute Kontakte zu Hans Purrmann, "Püppchen"- Plastiken, Erfolge,. Nachkriegssituation, über Garbe und seine Familie, Thormaehlen und seine persönliche Situation

**Anzahl / Umfang / Art**

6 Briefe

2 Postkarten

**Datierung**

1938 - 1954

Absenderin/Absender

**Person**

Roeder, Emy (1890-1971)

Empfängerin/Empfänger

**Person**

Hentzen, Alfred (1903-1985)

Beteiligt/Erwähnt

**Person**

Stadler, Toni (1888-1982)

Purrmann, Hans (1880-1966)

Absendeort

**Ort**

Florenz

Rom

Mainz am Rhein

**Faust-Permalink**

[http://dka.gnm.de/objekt\\_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=49724](http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=49724)

**weitere Informationen**

Signatur (kurz): I,C-104 (Teil II)

Ortsindex: Florenz , Rom , Mainz am Rhein

Personenindex: Hentzen, Alfred und Roeder, Emy und Purrmann, Hans und Stadler, Toni

Körperschaftsindex: Galerie Buchholz (ohne Ort)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum