

gedruckt am: 21.06.2025

Bestand

Hentzen, Alfred

Signatur

Hentzen, Alfred, I,C-133 (Teil II)

Archivalientyp

Korrespondenz

Klassifikation

I,C Korrespondenz (an Bestandsbildner)

Titel

Korrespondenz von Priska von Martin und Toni Stadler an Alfred Hentzen

Enthält

"Knabenbüste" (1928) und "Mädchenfigur" (beendet 1931) für "Deutsche Bildhauer der Gegenwart", ebenso "Frauenbüste" (1934), "Tierplastik", Erwerbung "Hund" für Bayerische Staatsgemäldesammlungen (1952), Krankheit, späte Arbeiten, 80. Geburtstag, Abschied Hentzens von der Kunsthalle Hamburg

Anzahl / Umfang / Art

8 Briefe

Datierung

1934 - 1969

Absenderin/Absender

Person

Martin, Priska von (1912-1982)

Stadler, Toni (1888-1982)

Empfängerin/Empfänger

Person

Hentzen, Alfred (1903-1985)

Beteiligt/Erwähnt

Körperschaft

Bayerische Staatsgemäldesammlungen (München)

Hamburger Kunsthalle (Hamburg)

Absendeort

Ort

München (Stadt)

Faust-Permalink

http://dka.gnm.de/objekt_start.fau?prj=dka-ifaust&dm=dka&ref=49754

weitere Informationen

Signatur (kurz): I,C-133 (Teil II)

Ortsindex: München, Hamburg

Personenindex: Hentzen, Alfred und Stadler, Toni und Martin, Priska von

Körperschaftsindex: Hamburger Kunsthalle (Hamburg), Bayerische
Staatsgemäldesammlungen (München)

DEUTSCHES KUNSTARCHIV im Germanischen Nationalmuseum